

بيشرس

لاہور ہے ایک صاحب لکھتے ہیں کہ میرے دو ناول "پھر کاخون"
اور "شفق کے بجاری" انگریزی کے ناولوں سے براہ راست ہھیا گئے گئے
ہیں! اُن کی خدمت میں گذارش ہے کہ انہوں نے صرف دو ناولوں کا
تذکرہ کرکے جھ پر بے حدر حم کیا ہے۔ بہتیرے حضرات تو میر کی ساری
کہانیوں کو "مال مسروقہ" قرار دیتے ہیں۔ حالا نکہ میں جاسوی دنیا کے
ڈائمنڈ جو بلی ایشو میں اُن چند ناولوں کا تذکرہ کر چکا ہوں جو جزدی یا کلی طور
پرانگریزی سے مستعار ہیں۔ یہ تعداد میں صرف سات ہیں! تفصیل ڈائمنڈ
جو بلی نمبر کے پیش لفظ میں ملاحظہ فرما ہے۔!

اس فتم کی خیال آرائیوں پر مجھے عمواً بنسی آتی ہے! بنسی ہی آئی ہے اپنی ہی آئی ہے جائے تاؤ کھانے کی قطعی گنجائش نہیں! کیونکہ ڈیڑھ سو سالہ غلامی نے ہمیں من حیث القوم جس احساسِ کمتری میں مبتلا کردیا ہے اس سے آہتہ ہی نجات ملے گی۔ فوری طور پر گلو خلاصی ممکن نہیں۔ ہمارا عالم یہ ہے کہ جہاں کسی مصنف کی کوئی تخلیق عام روش سے بچھ مخلف نظر آئی! ہے کہ جہاں گر مصنف کی کوئی تخلیق عام روش سے بچھ مخلف نظر آئی! ہورا خیال گزرتا ہے کہ ہونہ ہو کسی مغربی مصنف پر ہاتھ صاف کیا گیا ہے۔ شاید ہم یہ سوچ ہی نہیں سکتے کہ ہم خود بھی کسی قابل ہیں۔ موجودہ عکومت کے دور سے پہلے نہ جانے کتنا پاکستانی کپڑا" میڈ ان انگلینڈ" کے محمودہ یہاں گئیں۔ لیکن جب مارشل لا نافذ ہوا تو آئیسیں کھلیں کہ ارب یہ تو بھائی گئیں۔ لیکن جب مارشل لا نافذ ہوا تو آئیسیں کھلیں کہ ارب یہ تو پاکستانی بی کپڑا تھاجودلا نتی کے نام سے اتناگران فروخت ہواکر تا تھا۔

ہاں تو اب اُن دوست کی خدمت میں گذارش ہے کہ "پھر کا خون" اور "شفق کے بچاری"دونوں اور پجنل ہیں۔ اگر آپ انہیں اگریزی سے سرقہ ٹابت کر سکیس تو مجھے آپ کی اس صلاحیت پر بیحد ()

عمران نے کار روک دی۔! دوسر ی کار نے کچھ ای طرح راستہ روک رکھا تھا کہ اس کے علاوہ اور کو بی گھا تھا کہ اس کے علاوہ اور کو بی چارہ ہی نہ تھا۔ جوزف نے مچھلی سیٹ سے کسی سالخور دو سارس کی طرن کرون انہائی اور ویڈ اسکرین سے باہر دیکھنے لگا۔

گاڑی سڑک پرتر چھی کھڑی تھی اور کوئی اس کے نیچے چت لیٹا ہوا شاید ٹیر متو قع طور پر پیدا ہو جانے والے کسی نقص کو دور کرنے کی کوشش کررہا تھا۔!اس کی ٹائلیں نظر آر ہی تھیں۔! عمران نے غالبًا نیچے اترنے ہی کے ارادے سے کھڑکی پر ہاتھ رکھا تھا کہ اچانک جوزف مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"خبر دارباس…! ٹائلیں دکھے کر۔!"

عمران نے بلیٹ کر الوؤں کی طرح آنکھوں کو گردش دی اور جوزف بکا ہا۔" آن کے ... دیکھو نا ہاس! پیروں میں اونچی ایڑی والے سینڈل میں۔!"

"ہوا کریں...!"عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔" نیلی پتلون بھی توہے...گالوں پر ڈاڑھی ضرور ہوگی۔!" ،

"باس خدا کے لئے ...!"جوزف گھکھیایا...!"اوٹی ایڑی ...!"

" ہونٹ بند کرو…!"اس نے تھیٹر مارنے کے سے انداز میں ہاتھ چلایااور جوزف بو کھلا کر یک طرف ہٹ گیا۔

اب عمران اپنی کارے اتر کر دوسری گاڑی کی طرف بڑھ رہاتھا۔! فاصلہ سو لڑے زیادہ نہ رہا ہوگا...! نیلی پتلون والی ٹانگوں میں جنبش ہوئی اور پھر پوراجسم گاڑی کے پنچے ہے نکل آیا۔ سیر ایک لڑکی تھی۔ عمر میں اور پچیس کے در میان رہی ہوگی۔ قبول صورے بھی تھی اور خوشی ہوگ! خالی خولی خوشی ہی نہیں بلکہ میں بطور اظہار عقیدت ان کی خدمت میں کوئی حقید تان کی خدمت میں کوئی حقیر تحفہ بھی ضرور پیش کروں گا۔ انگریزی کے ان وونوں ناولوں کے نام لکھ جھیجے کہ کس بناء پر آپ کو سرقہ کا شبہ ہوا ہے! ولائل ضروری ہیں۔

دوسرے صاحب نے مشورہ دیا ہے کہ میں ارل اسٹیلنے گارڈنر کی طرح لکھاکروں۔

کیوں لکھا کروں بھائی ۔۔۔۔ کیا آپ گار ڈنر کو مشورہ دے سکیں گے
کہ دہ میری طرح لکھا کریں۔ ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ
گارڈنر کی کہانیوں کے ترجمے اردو میں قطعی نہیں چلتے! اور انگریزی میں
بھی ان کے پڑھنے والوں کا ایک مخصوص حلقہ ہے۔ ہر طبقے میں ان کی
کتابیں مقبول نہیں ہیں۔

بحمد الله آپ کے اس حقیر پاکتانی مصنف کی کتابیں ہر طبقے میں پڑھی جاتی ہیں۔ پھر کیا دجہ ہے کہ وہ کسی کی نقالی کر کے خود کو محدود کرلے! میرااپناالگ انداز ہے اور میں اس پر مطمئن ہوں۔

تیسرے صاحب نے "ظلمات کا دیوتا" میں ڈیویز سیفٹی لیپ کے استعال پراعتراض کیا ہے۔ بھائی آب اس مکڑے کو دوبارہ پڑھے اس سے متر شح ہوتا ہے کہ وہی ڈیویز سیفٹی لیپ کا اصل استعال ہے۔ لیکن آپ محصے یہ ضروری لکھے کیا سیفٹی لیپ تیز ہوا میں بچھ سکتا ہے؟ چلئے یہ صفحہ بھی ختم۔

۳رنومبر ۱۹۵۹ء

م مت ہوسکے گا۔!"

"اف فوہ ... اِنْ تِیلِے کیوں نہیں بتایا تھا۔!"عمران نے کہااورا پی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ یہ عمران کی گاڑی تھی اس لئے اس میں کم از کم اس قتم کی چیزیں تو ہوئی ہی جائے تھیں جو اس کے پیشے کے اعتبارے وقت ضرورت کام آسکتیں۔"لیکن رسی ...؟"

اس سفر کی نوعیت تفریخی تھی ...! کچھ دن سکون سے گذار نے کے لئے ہالی ڈے کیمپ جارہا تھااس لئے رسی ساتھ لئے پھرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ لیکن اس نے گاڑی کی ڈکی سے کافی مضبوط رسی کا لیک لچھا نکالا ...! ہوسکتا ہے بھی کسی ضرورت کے تحت وہال ڈال، یا ٹیا ہو، جو آج تک پڑاہی رہ گیا تھا۔!

بہر حال اس کے ہاتھ میں رسی کالجھاد کھے کر لڑکی کا چیرہ چیک اٹھا۔ "جوزف…!"عمران رسی ہلاتا ہوا یولا۔" نیچے آؤ۔!"

جوزف گاڑی سے اتر آیالیکن انداز سے نہیں معلوم ہو تا تھا کہ اے عمران کار دیہ پیند آیا ہو!" "باس دھو کا بھی ہو سکتا ہے۔!"اُس نے آہتہ سے کہا۔

" چلو…!"عمران اُسے دھکادے کر آ گے بڑھا تا ہوا بولا اور لڑکی کو اشارہ کیا کہ وہاپنی گاڑی میں بیٹھ جائے…!لڑکی نے اندر بیٹھ کر اسٹیر مگ سنجال لیا۔!

پھراس وقت تک خاموش بیٹی رہی جب تک عمران اس کی گاڑی کے اگلے جھے میں رسی کے پھندے ڈالٹا رہا۔! لیکن جیسے ہی دوسرا سرا جوزف کی کمر سے لیٹینے لگا وہ بو کھلا کر بولی۔ "ارے....ارے... ہے کیا...!"

ساتھ ہی جوزف نے بھی مجرائی ہوئی آواز میں کہاتھا۔"یہ کیا کررہے ہوباس…!" لیکن عمران نے کسی کو بھی جواب دیئے بغیر گرہ لگا دی اور پھر جوزف کا شانہ تھپکتا ہوا پولا۔"ہالی ڈے کیمپ….مریث…!"

"يه كياكرد بين آپ ...!" لاكى جھنجلاكر كالاى الرآئى۔

"بہت ہوشیار ہے...!"عمران احتقانہ انداز میں بولا۔"بہت ہوشیار ہے... طق ہے انجن کی آواز بھی نکالے گاور ہارن بھی دے گا۔ بس آپ اسٹیرنگ کرتی رہے گا۔!"

" يه ناممكن ب باس...! "جوزف نے عصلى آواز ميں كهاـ "كوئى عورت مجھ دُرائيو نہيں

صحت مند بھی ... مجموری جیکٹ اور نیلی پتلون میں خاصی چیر ہی تھی۔!

"گاڑی ناط کھڑی کی ہے میں نے ...!"اس نے مسر اکر بے باکانداند اور میں کبا۔

عمران کے چیرے پر پوری حماقت طاری تھی ...!اس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں جواب دیا۔"جی ہمیں'...! قطعی نہیں ہر گز نہیں۔!"

"محض اس لئے یہ خلطی کی تھی کہ کوئی شریف آدمی اپنی گاڑی روک کر میری مدد کرے۔!" "ضرور کرے گا… ضرور کرے گا…!"عمران بولا۔

"تو پھر کیجے مدو ... میں ہالی ڈے کیمپ جار ہی تھی۔! یہاں یہ مصیبت نازل ہوئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں ...!"

"اوہو...!" عمران خوش ہو کر بولا۔" وہیں تو مجھے بھی جاتا ہے۔!"لیکن پھر اس نے منہ لئکالیا...!ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے بیک وقت کی دشواریاں پیش آگئ ہوں۔!

"كياسوچنے لگے آپ...!"لؤكى كچھ دير بعد بولى!

"کسی دوسرے شریف آدمی کا نظار کرنا پڑے گا۔!"اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "کیوں … ؟"

. "ایک سے دو شریف بھلے ہوتے ہیں ...! ہو سکتا ہے وہ کوئی مفید مشورہ و سے امیری سکتا ہے وہ کوئی مفید مشورہ و سے امیری سمجھ میں تو نہیں آتا کہ کیا کرنا جا ہے۔!"

"ذرامشين ديكي ليجئه_!"

عمران نے تیزی سے آگے بڑھ کر بونٹ اٹھایااور انجن پر سرسری نظر ڈال کر بولا۔" ٹھیک تو ۔۔!"

> "کیا ٹھیک ہے…؟" «مث

"مشين...!"

"كمال كرتے ہيں آپ بھى۔ پھراشارٹ كيوں نہيں ہوتى۔!"

"پتہ نہیں آپ کیا جا ہتی ہیں۔!"عمران اپنے چہرے پر الجھن کے آثار پیدا کر کے بولا۔ "خدا کی پناہ….!"وہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔"اتنی می بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئی۔! ارے میں اپنی گاڑی سمیت ہالی ڈے کیمپ پہنچنا جا ہتی ہوں۔ وہاں ایک گیراج بھی ہے۔ گاڑی کی

ر عتی۔!"

"کیوں شامت آئی ہے اگر مجھے غصہ آگیا تو تمہیں کھیاں اور چیو نٹیاں بھی درائیو کریں گی۔!" "آپ عجیب آدمی میں۔!"لڑکی گردن جھنک کر بولی۔"ارے رسی کا دوسر اسر ااپنی گاڑی میں کیوں نہیں باندھتے۔!"

عمران نے آئکھیں نکالیں اور پھر کسی سوچ میں پڑگیا۔ آخر تشویش کن کیج میں ہوا۔" مگریہ کیے ممکن ہے…! میری گاڑی آپ کی گاڑی کے پیچھے ہے اس طرح تو ہم پھر شہر ہی واپس پہنچ جائیں گے۔! کیوں جوزف…!"

"میں کچھ نہیں جانتا…!"جوزف غرایا۔"میری عقل خبط ہو کررہ گئی ہے … کو ئی ڈھنگ کی بات نہیں سوچ سکتا۔!"

"میں کہتی ہوں ...! آپ کی عقل کہاں ہے۔!" لڑ کی ہاتھ نچا کر بولی۔" لیا آپ اپن گاڑی آگے نہیں لا کتے۔!"

"آ… ہاں ... واہ ...!"عمران الحصل بڑا۔" یہ ٹھیک ہے ...! پہلے کیوں نہیں بنایا تھا۔!" پھر جوزف نے زور لگا کر گاڑی اس طرح ایک طرف ہٹائی کہ دوسر ی گاڑی کو آگ بڑھانے کے لئے کافی جگہ نکل آئی۔!

()

دارالحکومت کے باشندے جب ہالی ؤے کیمپ کا تذکرہ کرتے ہیں تو مراد ہوتی ہے ہر دار گڈھ اور سر دار گڈھ دالے ایک مخصوص جھے کو ہالی ڈے کیمپ کہتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے در میان ایک خوب صورت می جھیل ہے جس کے چاروں طرف لکڑی کے بے شار حجمو نیبڑے بکھرے ہوئے ہیں۔ سرخ ، سبز اور زرد ... سرخ جھونیبڑے میٹرہ ہوٹل کے تحت ہیں۔ سبز جھونیبڑے میٹرہ ہوٹل کے تحت ہیں۔ سبز جھونیبڑ میٹرہ کا نظام اسٹار ہوٹل والے کرتے ہیں اور زرد جھونیبڑ میٹ اپ کی ملکیت ہیں۔ سبز حجمونیبڑ میٹرہ کا تنزی ہوٹل کا بین اور زرد جھونیبڑ میٹر اپ کی ملکیت ہیں۔ ایک کئی موسمی تفریح گاہ نہیں ہے۔ سال بھر ان میٹوں ہوٹلوں کا برنس دھر ہے چلتا ہے۔ دارالحکومت کے تھلے ہوئے ذی حیثیت لوگ عوماادھر بی رخ کرتے ہیں۔ ا

شام کا سورج یہاں بڑی رنگینیاں بھیر دیتا ہے۔ حجیل کے جرے سینے پر نارنجی رنگ کے چک داولہر نے ناچتے رہتے ہیں۔ مجھلیوں کی تاک میں منڈلانے والے پر ندول کی تیز سٹیال دور

دور تک پھیلتی ہیں۔ سبزے نے ڈھی ہوئی پہاڑیوں اور رنگیں جھو نیزوں کا مکس جھیل کی مر لغش سطیر چیب ساسال پیش کرتا ہے۔!اییا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی اکتائے ہوئے مصور نے کنی رنگ کینواس پر چیٹرک دیے ہوں اور انہیں بے ترتیمی سے جاروں طرف پھیلا تا جا کیا ہو۔!

تیراکی کے گھاٹ پر میج سے شام تک میلہ سالگار ہتا ہے۔! چاروں طرف مختف ر عُوں بی چھتریاں بھری ہوئی نظر آتی میں جن کے نیچ تیراکی کے لباس میں بھانت ہمانت کے جسم دکھائی دیتے ہیں۔!

آج تو یہاں بہت بھیر تھی۔خود سر دار گڈھ ہی نے یہاں کی آبادی بڑھادی تھی۔! کیو تا۔ آج اتوار تھا...! تیراکی کے گھاٹ پر تل رکھنے کی بھی عبگہ نہیں تھی۔!

عمران اور جوزف بھی ایک چھتری کے نیچے بیٹھے صحیح معنوں میں اونگھ رہے تھے! کی بیک جوزف چونک کر بولا۔ "باس ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔!" "دوسری کب سمجھ میں آتی ہے؟"عمران نے آئکھیں نکالیں۔!

" نبیں باس…!"جوزف بے حد شجیدہ نظر آرہا تھا۔ اس نے دو تین بار بلکیں جپکا میں اور بولا" آخر بیالوگ عور توں کے ساتھ خوش کس طرح رہتے ہیں۔!"

"کیونکہ سے صرف کان رکھتے ہیں۔! زبان نہیں رکھتے۔!"عمران نے جواب دیا اور اس کی نظریں بے شار شاش بشاش جوڑوں پرریگتی چلی گئیں۔!

جوزف نے نفرت سے ہاتھ سکوڑے اور آہتہ ہے کچھ بربرایا۔

یہ دونوں تیراکی کے لباس میں نہیں تھے اور شاید یہی دونوں ایسے تھے جن کے ساتھ کوئی عورت بھی نہیں تھی۔ پھر بھی ہوٹل ہے ایک چھتری تولے ہی مرے تھے۔! حصتہ میں ملات اور مثال ہے کہ استعمال کے ایک جستری تولے ہی مرے تھے۔!

چھتریوں کا نظام ہو ٹلوں ہی کی طرف ہے کیا جاتا تھا۔!

ینے لوگ سبز جھو نیز سے میں مقیم تھے اس لئے ان کی چھتری کارنگ بھی سبز ہی تھا۔! ہو سکتا ہے رنگوں کی اس تقسیم کا مقصد میں رہا ہو کہ متعلقہ ہو ٹلوں کے ملاز مین اپنے گاہوں کو بہ آسانی پیچان سکیں۔!

اس وقت تینوں ہی ہو تلوں کی ٹرالیاں گھاٹ پر دوڑتی پھر رہی تھیں۔! دفعتاً جوزف نے بھاڑ سامنہ پھیلا کر جماہی لی۔! غالبًا ہے قریب ہی کہیں کوئی شراب کی ٹرالی "كون…!"

"و ہی کل والی لڑ کی ... وہ دیکھو...!"

وہ تیراکی کے لباس میں تھی اور تیرکی طرح انہیں کی طرف آرہی تھی ...!

"میں بالکل گدھاہوں باس ...!"جوزف نے معنی خیز انداز میں سر بلا کر کہا۔"لیکن مجھے ہے لڑکی بالکل پسند نہیں ہے۔!"

" پیند کر کے دیکھو...! کیا حشر کر تا ہوں تمہارا... گدھوں کی حسن پر سی مجھے: پڑھ آنکھ نہیں بھاتی... سمجھے!"

جوزف نراسامنه بنائے ہوئے اٹھ گیا۔!

"اوہو... آپ تو غائب ہی ہو گئے...!" لڑکی نے قریب آکر کہا۔

"نہیں تو...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں نیچے سے اوپر تک اپنا جمم نو لئے ہوئے کہا۔"موجود تو ہوں شاید...!"

"مطلب سے تھا کہ پھر نہیں د کھائی دیئے تھے۔! آپ کا شکر پیے تک نہیں ادا کر سکی تھی۔اگر کل آپ مدد نہ کرتے تو۔!"

"ارے وہ تو کچھ بھی نہیں۔!"عمران خواہ مخواہ بنس کر بولا۔" دراصل دوسر وں کو تکلیف میں و کچھ بڑی مسرت ہوتی ہے۔!"

"تكليف مين ديكي كر مسرت ہوتی ہے۔!"لؤكي نے جرت ہے دہرایا۔!

"مطلب میہ کہ وہ کیا کہتے ہیں۔ ہاں شاید مسرت میں دیکھ کر تکلیف ہوتی ہو گی۔ گر پھر شاید میں غلط کہہ رہا ہوں۔!اچھاتو آپ ہی بتائے کہ مجھے اس موقع پر کیا کہنا چاہئے۔!"

لڑک ہنس پڑی۔ اور پھر سنجید گی اختیار کر کے اسے اس طرح دیکھنے لگی جیسے اس کے متعلق اندازہ لگانے کی کوشش کررہی ہو کہ دہ کس قتم کا آدمی ہے۔!

عمران کے چرے پر حماقت کے آثار گرے ہوتے گئے!

"شاید آپ میر کہناچاہتے تھے کہ دوسروں کی خدمت کرے آپ کو مسرت ہوتی ہے۔!" "ادہ... بالکل... بالکل...!"عمران خوشی کے مارے احصل پڑا۔ "بالکل کبی کہنا چاہتا تھا۔ پتہ نہیں کیوں جب میں باتیں کرنے لگتاہوں تو میراد ماغ بالکل خالی ہو باتا ہے... کل شاید نظر آگئی تھی۔!

"کاٹے گاکیا....؟" عمران بو کھلا کر ایک طرف کھسکتا ہوا بولا اور جوزف نے بھر پور انداز میں دانت نکال دیے...! پھر بولا۔" باس ... کیا کسی تفریح گاہ میں بھی تمہارے سامنے نہیں پی سکتا۔!"

'پي کر و کيھو…!"

"مطلب بدكه انچها تو پير مين جهو نيزك مين جار با هول-!"

"جبنم ميں جاؤ...!"عمران ہاتھ ہلا كر بولا۔

وہ قریب ہی کی ایک چھتری کے نیچے بیٹھے ہوئ اوگوں کی گفتگو بڑی دلجیتی سے سن رہا تھا۔!

ایک آدمی غالبًا نشخ میں تھا دو سروں سے کہہ رہا تھا۔ "بیر راز ہے ایک بہت بزار از کہ میں است زیادہ ہوائی سنر کیوں کر تا ہوں شاید کمی کونہ معلوم ہو سکے بیر راز مرتے وم تک میر سے سنے ہی میں و فن رہے گا۔ میں بہت بد نصیب آدمی ہوں ...! چھوٹا تھا تو میری ماں اٹھتے بیٹے بیٹے ہوئے کی میں رہے گایا کرتی تھی اگر کھی اسے توفیق نہیں ہوتی تھی تو باب شروع ہوجا تھا۔!اب بیوی ملی جوتے لگایا کرتی تھی اگر کھی اسے توفیق نہیں ہے لیکن زبان خدا قتم زہر کی گانٹھ ہے۔ بولتی ہے تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جھیے بڈیاں چپار ہی ہو۔ خون پی رہی ہو میں نہیں جانا کہ محبت ہے تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جھیے بڈیاں چپار ہی ہو۔ خون پی رہی ہو میں نہیں جانا کہ محبت کس چڑیا کاتام ہے۔ ہوں تا ہد نصیب ... اس لئے میں زیادہ سے زیادہ ہوائی سفر کرتا ہوں۔!"

"سیحنے کی کوشش کرو...! ایئر ہوسٹس ... ہائے کتنی مصاس ہوتی ہے اُس کی زبان میں کتنی خوش اخلاق ہوتی ہے اُس کی زبان میں کتنی خوش اخلاق ہوتی ہے وہ ... ایما معلوم ہوتا ہے جیسے تمہارے گئے آسان سے تارے توڑ لائے گی۔ خدانے مجھے آدمی بناکر مجھ پر ظلم کیا ہے۔ بناتا ہی تھا تو ہوائی جہاز بنایا ہوتا۔ کم از کم دو جارا ایئر ہوسٹمر تورہا کرتیں ہروقت۔!

"اس باسٹر ڈکی بات سن رہے ہو باس ...!"جوزف کسی کھکھنے کتے کی طری غرایا۔! "اب تو تیراد م کیوں نکل رہا ہے۔!"

 کہلائیں گے۔!"

"اوہ تو شنرادے میں آپ ...!"

"عرفیت ہے ہماری ...!"عمران نے شر ماکر سر جھالیا۔

"میں اس کالے آدمی کے متعلق پوچھ رہی تھی۔!"

"سبای کے متعلق بوچھتے ہیں۔ ہم توالو کے پلھے تھمرے۔!"

"آپ سمجھے نہیں۔! مطلب میں تھا کہ ایسے ملاز مین صرف بڑے آدی رکھتے ہیں۔! میں نے تو یہاں کی کے پاس بھی نیگر و نہیں دیکھا۔!"

"وہ سب بڑے آدی ہیں، جو نیگرو نہیں رکھتے۔!اس نے تو ہماری مٹی پلید کرر کھی ہے۔ مجھی کہتا ہے باس اونٹ کی سواری صحت کے لئے بہت مفید ہے بھی کہتا ہے کہ تپ دق سے بچنا ہے تو بکریاں پالناشر وع کردو۔!"

"اوہو…!"کی بیک لڑگی اچھل پڑی۔ لیکن وہ عمران کی بات پر تو نہیں اچھلی تھی۔! شاید ن بھی نہیں رہی تھی کہ وہ کیا بک رہاہے۔!اس کی توجہ کامر کزایک اپانچ آدمی تھا۔!

پهيول دار كرى پر بيشاده اى طرف آر باتها_!

"دیکھا...دیکھا، و یکھا، و یہ الرکی بزبرائی۔"اب ایبابن گیاہے جیسے بچھے دیکھا، یہ ہود!"

اپائن ظاہری حالت سے کھاتا پیتا آدمی معلوم ہوتا تھا۔! جہم پر قیمتی لباس اور انگلیوں میں جواہرات کی انگشتریاں تھیں ...! گھٹی اور چڑھی ہوئی مونچھوں میں خاصا بار عب بھی لگتا تھا۔!

وہ الن کے قریب سے گذر گیا۔! اور مونا جلے کئے انداز میں آہتہ آہتہ اُسے گالیاں دیتی رہی۔!

"ارے نہیں۔!" وفعتاً عمران بولا۔" چیچھو ندر کا بچہ نہیں ہو سکتا۔! ذرااس کی مو نچیس تو بو...!"

> "میرابس چلے تواس کی مو تجیس اکھاڑلوں۔ کمینہ کہیں کا۔!" "مضبوط ہوتی ہیں۔!"عمران نے مایو سانہ انداز میں سر بلا کر کہا۔ "تم پوچھتے نہیں کہ میں اسے گالیاں کیوں دے رہی ہوں۔!"مونا جھنجملا گئی۔ "پوچھنا چاہئے۔!"عمران نے سوالیہ انداز میں آتکھیں نکالیں۔

آپ نے مجھے اپنانام بتایا تھا لیکن مجھے یاد نہیں۔!" "مدنا ا"

"لا حول ولا قوة مجھے چوٹایاد آرہاتھا۔!"

"كوئى بات نبيس اب يادر كھے گا! آپ كياكرتے بير-!"

"کالج ہے بھاگا کر تا ہوں ... اور کیوں نہ بھاگوں ... بھلا مجھے اس کی کیا پر واہ ہو سکتی ہے کہ شیر شاہ سوری نے ہمایوں کے لشکر پر کتنے شب خون مارے تھے۔!"

"اوہو...! تو آپ اسٹوڈنٹ ہیں...ادر پڑھنے ہے جی چراتے ہیں۔!"

"بس بس ختم ...!" و فعتا عمران نے عصلے لہج میں کہا۔ "آپ ہماری اباجان نہیں ہیں۔ اُن کے انداز میں گفتگونہ سیجئے ...! واہ یہ اچھی مصیبت ہے ...! ایسی باتوں سے کہیں نجات نہیں ملتی ...!گھر سے بور ہو کر بھا گے تو یہاں بھی وہی چر ند بی باں ...! ہم پُر ہے ہے جی چراتے ہیں ... پھر آپ کیا بگاڑ لیس گی ہمارا۔!"

"ارے تو خفاہونے کی کیاضرورت ہے۔ میں نے یو نہی کہہ دیا تھا۔!"

"سب یو نہی کہ ویتے ہیں۔"عمران نے روٹھے ہوئے انداز میں کہا۔

"وہ کالا آدمی کون ہے...!"موبائے بوچھا۔

"عذاب جان ہے۔!"

"باس كهدكر فاطب كرتائ آب كو-!"

" نشے میں باپ بھی کہنے لگتا ہے حالا تکہ اس کے باپ بننے سے کہیں زیادہ بہتر یہ ہو گا کہ جما ایک بوری کو تلہ چیا کر مرجائیں۔!"

"آپ عیب آدمی میں کسی بات کاؤھنگ سے جواب ہی نہیں دیتے۔!"

"امتحان میں بھی ہمارا یمی حال ہوتا ہے۔!ای لئے ہم فورتھ ایئر میں یا نی سال ہے میں اسلامی میں اسلامی میں ہم میں کسی فتم کاؤھنگ نظر نہیں آتا۔!"

"آپ کے والد صاحب کیا کرتے ہیں۔!"

"جھک مار اکرتے ہیں۔! ہمار کی بلاسے ...! اتنی موٹی می بات ان کی سمجھ میں سہیں آتی ا اگر ہم نے بی اے پاس کر لیا تب بھی شنرادے ہی کہلائیں گے ادر نہ کیا تب بھی شنرادے ر کھتی تھی ...! تھوڑی دیریش وہ سب کچھ بھول گیا۔!

طد نمبر 12

گھاٹ پر قبقے گو نجتے رہے۔!شام تک موسم ہی تبدیل ہو گیا…!مغرب سے کالے کالے بادل اٹھے اور دیکھتے ہی دیکھتے پورے علاقے پر چھاگئے…!طوفان کے آثار تھے۔!

یہاں طوفان تو آتے ہی رہتے تھے لیکن بیہ طوفانوں کا موسم نہیں تھااس لئے مقامی لوگوں کے چہروں پر بھی تشویش کے آثار پائے جارہے تھے۔!

بہر حال موسم کی اچانک تبدیلی کی بناء پر جھو نیزے قبل از وقت آباد ہوگئے۔ ورنہ اند ھیرا پھیلنے سے پہلے عمو آلوگ کھلے ہی میں مختلف قتم کی تفریحات میں مشغول رہتے تھے۔!

عمران جیسے بی اپنے جھو نیزے کے قریب پہنچا جوزف کی کرخت آواز سی۔وہ غالباً کی سے جھار رہا تھا۔! پھر کسی عورت کی آواز سائی وی۔! وہ بھی کم غصے میں نہیں معلوم ہوتی تھی۔! جھو نیزے میں قدم رکھتے ہی مونا نظر آئی۔!

عمران کی آہٹ پر دہ دروازے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔! " میہ بہت بیہودہ ہے۔ بہت بد تمیز ہے۔!" مونا حلق بھاڑ کر دہاڑی۔ " زبان سنجالو… زبان سنجالو…!" جوزف غرایا۔

"غاموش رہو...!"عمران نے مکا ہلا کر کہا۔"دونوں غاموش رہو۔ورنہ ہم کوں کی طرح بھو نکنا شروع کردیں گے۔! بھاری اور سریلی آوازوں کی میاؤں میاؤں اور بھوں بھوں ہمارے ذہن پر بہت نر ااثر ڈالتی ہے۔!"

دونوں ایک بل کے لئے خاموش ہو گئے ...! پھر جوزف نے کہا۔" میں اسے برداشت نہیں تا۔!"

" يد بكواس كررماب_!" مونا بول برى_

"تم میری طرف دیکھ کراس طرح نہیں مسکرائی تھیں۔!"جوزف نے جھلائے ہوئے انداز میں مسکراہٹ کی نقل اتاری۔"کیوں مسکرائی تھیں۔!"

"اس سے کھوز بان بند کرے درنہ کولی ماردون گی۔!"مونا بھر گئی۔

" ٹھیک ہے۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔" پہلے تم اے گولی ماردو۔ پھر ہم اطمینان سے گفتگو کر سکیل گے۔!" "قدرتی بات ہے۔ پیتہ نہیں تم کیے آدمی ہو۔!" لیجہ میں جھلاہٹاب بھی باتی تھی۔! "آبا… اب سمجھے۔!"عمران سر ہلا کر پولا۔"اب ہم سمجھے کہ ہماری آئی پیچیلے سال ہے ہم سے کیوں خفامیں۔!"

"انہوں نے انکل کو گالیاں بھی دی تھیں اور چیل اٹھا کر مارنے بھی دوڑی تھیں۔ لیکن ہم نے ان ہے اس کی وجہ نہیں پوچھی تھی۔! شایدای لئے وہ ہم سے ناراض ہیں۔!"

لڑکی کچھ بولی نہیں۔! بس أے گھورتی رہی۔! پھر کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔" یہ لنگڑا بہت نرا آدمی معلوم ہو تا ہے۔! کل ہے مجھے پریثان کرر کھا ہے اس نے۔!"

"!....!"

''اپی طرف متوجہ کرنے کے لئے سٹیاں بجاتا ہے۔! بے جنگم آواز میں گاتا ہے۔! بہت بہودہ ہے۔! میں اسے سبق دینا چاہتی ہول۔اب اس دفت تہمیں دیکھ کر اس طرح انجان بنا ہوا قریب سے گذر گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔!''

> "ہم سے ڈر گیا ... ؟"عمران خوش ہو کر بولا۔ "اور کیااس کے علاوہ اور کیا کہا جا کیے گا۔!"

"تب بھر ہم أے ضرور ماريں گے۔!"عمران نے آستينس چڑھاتے ہوئے كہا۔

" نہیں ... بیانہیں ... ادوسر ی اسکیم ہے۔!"

"مارپيك وابيات چيز بي ...!الياسبق دياجائي جو بميشه يادر ب_!"

"اجها...!"عمران نے بلکیں جھپکائیں-

"اگرتم مدد کرو تو ممکن ہے۔!"

"ضرور کریں گے مگر بتاؤ بھی تو....!"

"ا بھی نہیں، شام کو ...! بیں نے تمہارا جھو نیراد یکھا ہے ...! خود بی آؤں گی ... ٹانا۔! وہ اٹھی اور ایک طرف چلی گئے۔ عمران انگل سے زمین پر آڑی تر چھی کیسریں بنانے لگا۔!الر نے ایا بچ کو یو نمی سر سری طور پر دیکھا تھا اور لڑکی کی بکواس اس کی نظروں میں کوئی اہمیت نہیں "فرض کرو کوئی آبی گیا تو۔!"عمران نے سر ہلا کر پوچھا۔
"سیٹی بجا کر بچھے آگاہ کر دینا۔!"
عمران نے ہونٹ سکوڑ کر سیٹی بجانے کی کوشش کی لیکن آواز نہ نکلی۔
"مشکل ہے۔!"اس نے مایو سانہ انداز میں کہا۔" مگر تم اندر جاکر کیا کروگی۔!"
"بینہ پوچھو...!"لڑکی ہنس پڑی۔"ضبح جب وہ منہ پرہاتھ پھیرے گا تو مونچمیں ہاتھ ہی
میں رہ جا کمیں گی۔!"

"خدا کی پناہ ہم بالکل نہیں سمجھے!"

"بس صحاس کی شکل و کیے لینا مو تجھیں نہیں ہوں گی۔!"

"ہم اپنی عقل کو کہال پیٹ ڈالیں۔اب بھی ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔!"

"سمجھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ بس تم باہر کھڑے رہنا...! کسی کے آجانے پر سیٹی نہ بجا
سکو تو جھو نپڑے میں ٹھو کر مار دینا۔! میں سمجھ جاؤں گی۔!"

"کیا وہ اُنگڑا تنہا ہے ...!"عمران نے پو چھا۔
"پیتہ نہیں ... میں کیا جانوں ... اچھا ٹھیک دس بجے ... یادر کھنا میں آؤں گی۔!"

وہ چلی گئی۔ لیکن دس بجے تو وہاں طوفان جھنڈے گاڑھ رہا تھا۔! کس میں ہمت تھی کہ

جمونپڑے کی کھڑ کی کھول کر باہر جمانک ہی سکتا۔ ہوائیں چیخ رہی تھیں۔ ببلی کے کڑا کے پہاڑیوں میں ایسی گونج پیدا کر رہے تھے جیسے ان کی بنیادیں بل گئی ہوں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ بڑوں سے اکھڑ کر طوفانی جھکڑوں میں چکراتی پھریں گی۔ جمونپڑے کانپ رہے تھے اور ان کے رخنوں سے پائی رہنے لگا تھا۔!البتہ چھتیں محفوظ تھیں کیونکہ ان پر واٹر پروف قتم کا پینٹ کیا گیا تھا۔!

طوفان کی شروعات ساڑھے نو بجے ہے ہوئی تھی اور ہوا کا زور گیارہ بجے سے پہلے کم نہیں ہوا تھا۔! ہوا تھا۔!

لیکن دوسر ی صبح یہ کہنا بھی د شوار ہو گیا کہ تچھیل رات بو ندا باندی ہی ہوئی ہو گ۔ پہاڑیاں خنگ پڑی تھیں اور صبح کی اولین شعاعیں جھیل کے بھرے سینے پر قرمزی رنگ کا جال بن رہی تھیں۔ گھاٹ پھر آباد ہو گیا تھا۔! "باس..! بین خود بی اپناگلا گھونٹ لوں گا۔ اگر تم اس سفید بندریا کی طرف داری کرو گے۔!"

"فی الحال دوڑ کر اشارے چیو تگم کے ایک در جن پیکٹ لے آؤ۔!" عمران نے جیب سے پانچ
کا نوٹ نکال کر جوزف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ جوزف نے نوٹ لیتے وقت بہت نر اسامنہ
بنایا تھااور پھر مونا کوخون خوار نظروں ہے گھور تا ہوا جھو نپڑے ہے نکل گیا تھا۔!

"م پی نہیں کیے آدمی ہو۔!" مونا بولی۔" میں تو ایے بد تمیز ملازم کو مجی برداشت نہ کروں۔!"

"بات کیا تھی۔!" ، "کچھ بھی نہیں ...! میں تمہاری خلاش میں آئی تھی۔ خواہ مخواہ چراغ پا ہو گیا۔! کہنے لگا کہ میں یہاں تہا ہوں۔!تم آواز دیئے بغیر کیوں تھس آئیں۔! میں شور مچاکر پڑوسیوں کو اکٹھا کروں

گا۔ پیتہ نہیں کس قسم کا جانور ہے۔!" "اس جانور کی مادہ نہیں ہوتی۔!عدیم المثال ہے ... مگرتم ہماری تلاش میں کیوں آئی تھیں۔!" "تم نے بھی دیسی ہی ہے تکی ہاتیں شروع کردیں۔!"

''اچھی بات ہے ۔۔۔! تم سرے سے بہال آئی ہی نہیں تھیں۔!'' وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر کینواس کے فولڈنگ اسٹول پر بیٹھتی ہوئی بزیزائی۔''تم دونوں مجھے پاگل بنادو گے۔!''

عمران نے مہلی بار اُسے مولنے والی نظروں سے دیکھا۔! لڑکی کا سر جھکا ہوا تھا درنہ وہ بھی میں عمران نے مہلی بار اُسے مول میں جمرت کے آثار دیکھتی۔

یں ور پیون کی اس میں میں میں ہوں ہوں۔"اگر مجھے اس کنگڑے کو نیجانہ و کھانا ہو تا تو میں شاید تم لوگوں سے بات بھی نہ کرتی۔!" شاید تم لوگوں سے بات بھی نہ کرتی۔!" "اوہو.... مگر کیسے نیچاد کھاؤگی۔!"

"بس تم جھو نپڑے کے باہر کھڑے رہنا۔! میں اندر جاکر سمجھ لوں گی۔!" "ہم باہر کیوں کھڑے رہیں گے۔!"عمران نے جمرت ظاہر کی۔ "دیکھتے رہنا کہ کوئی ادھر آتو نہیں رہا۔!" عمران کا ذوق تجس بیدار ہونے لگا تھا۔!لیکن چہرے پر بدستور حماقت ہی طاری رہی۔ "اس کی مونچیس بھی نعلی تھیں۔!"

"اب توسب ہی کچھ ممکن ہے... لیکن یہ آپ جھ سے کیوں کہہ رہے ہیں۔!"
"کیونکہ دہ اپنازیادہ تروقت تمہارے ساتھ گذارنے کی کوشش کرتا تھا۔!"

"وہ ہمارے پرانے گامک تھے جناب...!ان کا جمو نیزا ہمیشہ انہیں کے لئے مخصوص رہتا تھا خواہ وہ یہاں موجود ہوں مانہ ہوں۔!ماہانہ کرایہ پابندی سے اداکر تے تھے۔!اگر بھی نہیں آ سکتے تھے تو ہذر لیعہ منی آر ڈر بھجوادیتے تھے۔!"

"اور بمیشه تنهای آتا تھا۔!"

"جی ہال ... میں نے مجھی اُن کے ساتھ کسی کو نہیں دیکھا۔!"

"کیا ہے مجیب بات نہیں تھی ...!" ایس بی اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔"وہ ایسا ہی وولت مند آدمی تھا کہ خالی جھو نیزے کا کراہے اوا کرنااس کے لئے بڑی بات نہ تھی۔!لیکن کیاوہ این خبر کیری کے لئے ایک آدمی نہیں رکھ سکتا تھا۔!"

"اکثر میں نے بھی اس پر جیرت ظاہر کی تھی۔ لیکن اُن کا بھی جواب ہو تا تھا کہ وہ خود پر پیچار گی نہیں طاری کرناچا ہے۔!"

"يهال آ تاكس طرح تفا_!"

ا کیک بڑی می وین ہوتی تھی جس میں ان کا سامان بھی ہوتا تھا۔ جب انہیں واپس جانا ہوتا تھا تووین آ جاتی تھی۔!

"اور آپ نے بھی یہ جانے کی کو حش نہیں کی کہ وہ کون تھااور کہاں سے آتا تھا۔!"

"کو حش تو کی تھی لیکن بھی کامیاب نہیں ہو سکا۔! منی آرڈر بھی کی ایک جگہ سے نہیں آرڈر بھی کی ایک جگہ سے نہیں آرڈر بھی کی ایک جگہ سے اور ان کی آتے تھے اور رسید پوسٹ ماسٹر کے بتے پر والیس جاتی تھی۔ اگر وہ اپانج نہیں تتے اور ان کی مونچھیں نقلی تھیں تب بھی کی کو بھی ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔! ان کے گرد ہر وقت نوجوانوں کی جھیڑر ہتی تھی اور اُن کے در میان وہ ایسے ہی لگتے تھے جسے سقر اط اپنے شاگر دوں کے در میان وہ ایسے ہی لگتے تھے جسے سقر اط اپنے شاگر دوں کے در میان۔!"

"خوب...!" ایس پی کی مسکراہٹ طنز آمیز تھی۔! چند لمحے وہ خامو ثی سے بنیجر کی آنکھوں میں دیکھارہا۔ پھر بولا۔" کب سے یہاں مقیم تھا۔!" جوزف منہ اندھیرے ہی ہو تلوں کی تلاش میں اشار ہوٹل کی طرف نکل گیا تھا۔ واپسی پر عمران نے اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار دیکھے۔! ہونٹ ہل رہے تھے گالوں سے ہڈیوں پر محوشت کانپ رہا تھا اور پلکیں مغموم انداز میں جھی پڑر ہی تھیں۔!اس کی پیر کیفیت ای وقت ہوتی تھی جب وہ رحم اور ہدردی کے جذبات سے اُوورلوڈ ہو جاتا تھا۔

"باس یہ بری منحوس صح ہے ...!اس لئے میں نے تمہیں صح کا سلام نہیں کیا۔!"اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

عمران نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے کان پر بیٹی ہوئی کھی اڑائی ہواور دوسری طرف متوجہ وگیا۔!

"وه.... باس بزادر د ناك منظر تھا... بيچارااپانج...!"

"اپانج ... كيامطلب ...! "عمران چونك كراس كي طرف مزار

"وونوں پیر بیکار تھے...! کل میں نے أسے الا جوں کی کری پر جھیل کے کنارے پھرتے اتھا۔!"

" پھر کیا ہواأے....؟"

"ختم ہو گیا...!کری سمیت کھڈییں پڑاہے۔!"

" و ہی بڑی مو مجھوں والا_!"

"ہاں... ہاس...! کنگرانہ ہو تا تو شاندار آدمی ہو تلہ آتھوں سے براجیالا معلوم ہو تا تھا۔!" تھوڑی دیر بعد عمران بھی ای بھیڑ میں نظر آیا جولاش کے گرداکٹھا ہو گئی تھی۔!

خیال تھا کہ وہ تجھیلی رات کسی وقت اپنی پہیوں والی کری پر بیٹھ کر تھو نیزے سے نکلا ہو گا۔! اندھیرے میں راہ کا تعین نہ کر سکنے کی بناء پر کھڈ میں جاپڑا۔

Ø

سر دار گڈھ کاالیں پی میٹرو ہوٹل کے منجر کو گھور رہاتھا۔ "وہاپاہج نہیں تھا۔!"اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

" ہزاروں آدی انہیں اپاجی سمجھتے تھے جناب اگر نہیں تھے تو اس میں میر اکیا قصور ب۔! "فیجر بولا۔ "كيا بك رے إلى آپ_!"

"أس لڑكى كو خدا عارت كرے جس نے جميں بيد اطلاع دى تھى۔ "عمران بھى جھلا كر بولا۔ لوگوں نے قبقبہ لگايا اور عمران بھى انہيں چڑانے كے سے انداز ميں ہنس پڑا۔ مگر اس ميں جھلاہث بھى شامل تھى۔!

> "کس لڑکی نے اطلاع دی تھی۔!" ایس پی نے یو چھا۔ • "اگروہ ہمارے سامنے آئی تو ہم ضرور پیچیان لیس گے۔!"

ایس پی نے ایک سب انسپکڑ کی طرف مڑ کر کہا۔ ''انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں ابھی آرہا وں۔!''

بس پھر ایبا ہی معلوم ہوا جیسے عمران کا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔! چہرے پر مر دنی چھا گئی اور وہ بار بار ہو نٹوں پر زبان پھیرتے لگا۔!سائس دھو تکنی کی طرح چلنے گئی۔! "چلئے مسٹر….!"سب انسپکٹر نے عمران کا شانہ چھو کر کہا۔

دوسری طرف جوزف....اس لڑکی کو سارے جمونپڑوں میں تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ جس سے پچھلے دن اس کی جمٹرپ ہوئی تھی۔!لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اس تلاش کا مقصد کیا ہے۔! عمران نے اسے تھم دیا تھااور وہ طوعاً و کرہا تھیل کررہا تھاور نہ پتہ نہیں کیوں وہ تو اس کی شکل بھی نہیں ویکھنا یا ہتا تھا۔!

عمران کو شائد آدھے گھنٹے تک ایس پی کی آید کا منتظر رہنا پڑا تھا۔! جمونپڑے میں اس کے علاوہ ایک سب انسپٹر اور دو کا تشیبل بھی تھے۔! سب انسپٹر وہی تھاجس کے ساتھ وہ یہاں آیا تھا۔
انہوں نے اس ہے کئی فتم کی گفتگو نہیں کی تھی۔! عمران بھی کچھ نہیں بولا تھا۔! بس اس طرح تھکھو بنا بیشار ہاتھا جیسے الیم ۔ پی گی آید پر اس بھائی ہی تو دے دی جائے گ۔!

گر ایس پی آیا۔ اس کی آئکھوں میں البھن کے آثار تھے۔ چند کھے عمران کو تثویش کن انداز میں دیکھار ہا پھر ایس پی آیا۔ اس کی آئکھوں میں البھن کے آثار تھے۔ چند کھے عمران کو تثویش کن انداز میں دیکھار ہا پھر بولا۔" آپ کہاں سے آئے ہیں۔!"

"دار الحکومت ہے۔۔!" عمران نے تھوک نگل کر کہا۔

" پر سوں آئے تھے جناب۔!" "کیاان لوگوں میں سے کوئی مل سکے گاجواس کے گرد اکٹھے رہا کرتے تھے۔!"ایس پی نے آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

یہ گفتگو گھاٹ کے ایک گوشے میں ہور ہی تھی اور ان کے چاروں طرف خاصی بھیڑ تھی۔ ہوسکتا ہے کہ یہاں کھلے میں پوچھ پچھ کرنے کا کوئی خاص مقصد رہا ہو۔!

ایس پی کواپی طرف متوجہ دکی کر بہتیرے چیروں پراضطراب کی لہریں دوڑ گئیں۔! عمران کے چیرے پر تو بو کھلاہٹ اور حمافت دونوں ہی دست وگریبان تھیں۔! بلآخر ایس پی کی نظرای پر تھبری۔!وہ چند کمھے اے گھور تارہا پھر بولا۔"کیوں جناب …!وہ کس قتم کی باتیں کر تاتھا آپ لوگوں ہے۔!"

" سن ... سٹیاں بجاتا تھا...!"عمران نے بو کھلا کر جواب دیا۔! "کیامطلب...!"ایس پی نے آئکھیں ٹکالیں۔

"مطلب ... به که یعنی که ... میثیوں کو و کھ کر لڑ کیاں بجاتا تھا... بب... ہاپ ...!" "کیا بکواس ہے...!"

> "زر....زبان لڑ کھڑ اتی ہے۔!مطلب ہیے کہ لڑ کیوں کو دیکھ کر سیٹی بجاتا تھا۔!" "بکواس ہے۔ بکواس ہے۔!" مجمع ہے کئی عضیلی آوازیں آئیں۔

پھر چند لمح سناٹارہا۔!اس کے بعد ایس۔ پی نے مجمع پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔"جو مصرات اے بکواس سجھتے ہوں سامنے آئیں۔!"

تین چار آدمی آگے بڑھ آئے۔!وہ عمران کو غصیلے انداز میں وکھے رہے تھے۔! "یہ حضرت شاید نشے میں ہیں۔!" ایک آدمی بولا۔"داور صاحب فلنی تھے۔! میں بھی اکثر یہاں آتار ہتا ہوں۔!داور صاحب سے کئی بار طنے کا اتفاق ہوا ہے!ان حضرت نے بیہووگی فرمائی ہے دوداور صاحب کی شان میں ایک گندی می گائی ہے۔!"

ایس پی نے دوسروں کی طرف دیکھااور انہوں نے بھی اس آدمی کی تائید کی۔! ''کیوں جناب…!"وہ عمران سے مخاطب ہو کر غرایا۔ "خداغارت کرے۔!"عمران بسور کر بربرایا تھا۔

"نام جو کچھ بھی ہو ... لیکن اب ہم ایم ایم ایس سی پی ای ڈی آکسن ہر گز نہیں ہیں۔!بالکل گدھے ہیں۔! آخر ہمیں ضرورت ہی کیا تھی کہ خواہ مخواہ بول پڑتے۔!" "کیامطلب ...!"

"اگر وہ فلسفی تھا تو ہم ہے مطلب۔!اگر لڑکیوں کو دکھے کرلیٹیاں... ارر ہپ...! مطلب یہ کہ لڑکیوں کو دکھے کر بیٹیاں بجاتا تھا تو ہمارااجارہ... لعنت ہے بس مصیبت میں بھنس گئے۔! ممی ٹھیک ہی کہتی ہیں کہ بلاضر ورت بکواس نہ کرنی چاہئے۔!

سب انسکٹر اور کانشیبل منہ پھیر کر مسکرائے اور ایس پی نے متحیر انداز میں بلکیس جھپکائیں۔! غالبًا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس آدمی ہے کس طرح پیش آنا چاہئے۔!

"اگر آپ سیدهی طرح بات نہیں کریں گے تو آپ کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں ہوں گی سمجھے!"

"ایے مواقع پر اگر ہمیں ممی اور ڈیڈی یاد آ جائیں تو ہم کیا کریں ... کچھ اور کمزور دل کے ہوتے تو پیشاب بھی خطا ہو سکتا تھا۔! کس طرح یقین دلائیں کہ وہ بیہودہ بات ہمیں کل ایک لڑکی ہی نے بتائی تھی۔!"

پھر عمران اس لڑکی کے متعلق کچھ اور بھی کہنے والا تھاکہ ایک سب انسپلز جھو نیڑے میں خل ہوا۔

"كيول ... ؟"اليس في أس كي طرف مزار

سب انسکٹر کے ہاتھ میں کوئی اخبار تھا۔!اس نے اس کا ایک صفحہ الٹ کر ایس پی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ایک نئ اطلاع ہے جناب مجھے تو لاش اور اس تصویر میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں معلوم ہو تا۔!اب لاش کے چبرے پر بھی مونچیس نہیں ہیں۔!"

الیں پی نے اخبار لے کر صفح پر نظر ڈالی۔ آجمران تصویر تو نہیں دیکھ سکا تھالیکن اخبار کے متعلق اس کا اندازہ تھا کہ دوڈیلی میل ہی ہوگا۔! آج کاڈیلی میل دود کھے چکا تھا۔! گر تصویر ؟ اُس نے جھر جھری سی لی۔

آج کے شارے میں صرف ایک ہی تصویر تھی اور اس کا تعلق بھی ایک اشتہارے تھا۔ گر لاش ... اس نے ابھی تک لاش تو نہیں دیکھی تھی۔!اور نہ مرنے والے کو زندگی ہی میں اچھی

طرح دیکھ سکا تھا۔! ذہن میں اس کے خدو خال تک واضح نہیں تھے۔!البتہ مو نجیس ضروریاد تھیں وہ بھی اس لئے کہ مو نچھوں کی چھاؤں سے سٹیوں کے اخراج کا مضحکہ خیز تصور وابستہ تھا۔! ایس پی اخبار پر نظموجمائے رہا۔! پھر عمران کی طرف مڑکر بولا۔" آپ بہیں تھہریں گے۔!" عمران اے سب انسپکٹر کے ساتھ باہر جاتے دیکھارہا۔

کیا بچ مچاں سے حماقت سر زد ہوئی تھی؟ فی الحال وہ خود بھی فیصلہ نہ کر سکا۔ جیسے بادی النظر میں ایس پی کے استفسار پر بول پڑنا حماقت ہی معلوم ہوئی تھی وہ اپنی زبان بند بھی رکھ سکتا تھا۔! گھاٹ پر اس کے علاوہ در جنوں نوجوان موجود تھے۔ جواب دہی کی ذمہ داری اس نے کیوں این مرکی تھی۔...؟

اس نے اس سب انسکٹر کی طرف دیکھاجو پہلے بھی اس کے ساتھ جھو نپڑے میں موجود رہا تھا....عمران نے محسوس کمیا کہ وہ اس سے کچھ پوچھنے کے لئے بے تاب ہے۔!

دفعتاسب انسکٹر بولا۔"آپ سعدی اینڈ سنز کے یہاں کب سے ملازم ہیں۔!" عمران نے سوچا ذہیں آدمی معلوم ہوتا ہے۔!لیکن نتائج اخذ کرنے میں جلدی کرتا ہے۔! بہر حال سعدی اینڈ سنز کے حوالے پر اس کاشبہ یقین میں تبدیل ہوگیا۔!

"ہم ملازم ۔!" عمران نے عصلے لیج میں کہا۔" ہر گز نہیں ...! ہم کیوں کسی کی ملازمت کرنے گئے ...واو ...!"

سب انسپکڑنے تخی ہے ہونٹ بند کر لئے۔ شاید اے ایس پی کاخیال آگیا تھا۔ سعدی اینڈ سنز کے حوالے پر عمران کو آج کاڈیلی میل میں شائع ہونے والا اشتہاریاد آگیا تھا جوای فرم کی جانب ہے شائع کرایا گیا تھا۔!

سعدی اینڈ سنز جواہرات اور اعلیٰ قتم کے زیورات کے بیوپاری تھے۔!کار وہار دارالحکومت علی میں تھی جو چالیس ہزار علی تھی۔ عمل تھا۔۔۔۔!انہوں نے اپنے ایک ٹریولٹگ ایجنٹ کی گمشدگی کی تشہیر کرائی تھی جو چالیس ہزار کے جواہرات ان کے شور وم سے اڑا لے گیا تھا۔

واقعہ پرسوں کا تھا...! اشتہار کے ساتھ ٹریولنگ ایجٹ کی تصویر بھی تھی اور اس کا پیتہ نثان بتانے والے کے لئے پانچ ہزار انعام کا وعدہ بھی کیا گیا تھا۔! میٹرو کے بنیجر کے بیان کے مطابق مرنے والا بھی پرسوں ہی یہاں پہنچا تھا۔! لیکن وہ اس

کے لئے اجنبی نہیں تھا۔! یہ ادر بات ہے کہ اس نے ہمیشہ ایک بڑی مو چھوں والے اپانچ ہی رک رول میں دیکھا ہو۔!

اشتہار والی تصویر مو چھوں سے قطعی بے نیاز تھی اور سے بھی ممکن نہیں تھا کہ کوئی اپاؤ کسی فرم کے ٹریو لنگ ایجنٹ کے فرائض انجام دے سکتا۔

اگر سب انسکٹرنے لاش کی شاخت میں غلطی نہیں کی تھی تو... یہ کیس... خاصاد لچپ تھا۔! پیچید گیوں کے امکانات بھی پیدا ہوگئے تھے۔!

گر....وہ لڑکی....اور.... بیہ حادثہ۔!عمران سوچتارہا...!اوہ لڑکی نے بھی مو چھوں کر صفائی ہی کا تہیہ کیا تھا۔ تو وہ اس کی اصلیت سے داقف تھی۔

مگر ابھی اس قدر آ کے بڑھ جانا بھی حمانت ہی تھی۔! تاد قتیکہ ٹریولنگ ایجنٹ ادر اپانج ایک ہی آدی نہ ٹابت ہو جاتا۔ مزید کچھ سوچنانضول ہی ہی بات ہوتی۔

عمران نے مرکواس طرح جنبش دی جیسے ان خیالات سے پیچھا چھرانا جاہتا ہو۔! "چیو گم...!" اس نے جیب سے چیو گم کا پیک نکال کر سب انسپکڑ کی طرف بڑھانے وے کہا۔

"نو تھينكس...!"سبانىكىرنے بلكىس جھپكائيں۔

عمران نے پیک بھاڑ کرایک پین نکالااور أے منہ میں ڈال کر آہتہ سے کیلنے لگا۔!

Ô

جولیانے عشل خانے سے فون کی تھنٹی کی آواز سنی اور تیزی سے کمرے میں آئی۔! کال ایکر ٹوکی بھی ہو سکتی تھی اس لئے ریسیو کرنے میں کو تاہی مصیبت کا باعث بن جاتی۔!

اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔!دومری طرف ہے اس کے پُر امرار چیف بی کی آواز آئی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ دومری طرف بلیک زیرور ہا ہو جو عمران کی عدم موجود گی میں ایکس ٹو کارول ا کرتا تھا۔!

"عمران ایک مصیبت میں میش گیا ہے۔!" ووسری طرف سے کہا گیا اور جولیا نے طوا سانس لی۔

"کہاں جناب....!" "سر دار گڈھ کے ہالی ڈے کیپ میں۔!اس کا ملازم جوزف سے اطلاع لایا ہے۔ تہمیں اور صفدر کو وہاں پنچناہے۔!"

"ب بنجام جناب !"

"آدھے گھنٹے کے اندراندرروانہ ہو جاؤ_!"

جولیانے ٹراسامنہ بنایا پھر بولی۔"اوکے سر۔!"

"لیکن تم دونوں اس سے دور ہی رہو گے۔! ہو سکتا ہے کہ پولیس اس کی نگرانی کررہی ہو۔! جوزف نے فون پر اس کا پیغام پڑھ کر سنایا تقا۔ وہ خود ہی کسی نہ کسی طرح تم سے رابطہ قائم کر لے گا۔ سبز جھو نپڑے میں ہے۔ نمبر ایک سو اٹھہتر …! بس اب جلدی کرو…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔!

جولیانے بھی ڈس کنکٹ کر کے صفدر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"لیں پلیز...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"شامت-"جوليانے عصيلي آواز ميں كہا-"يه كم بخت مصبتيں تلاش كر تا پر تا ہے۔!"

"اوه ... جولیا ...! کس کم بخت کی باتیں کرر ہی ہو_!"

"عمران کی!سر دار گڈھ کے ہالی ڈے کیپ میں پچھ کر بیٹھا ہے۔ چیف کا تھم ہے کہ ہم دونوں آدھے گھٹے کے اندر وہاں کے لئے روانہ ہو جا کیں۔!"

"قصر کیاہے...!"

"میں اندازہ نہیں کر سکی لیکن ایکس ٹونے کہا تھا کہ پولیس اس کی تگر انی کر رہی ہو گی۔!" "اوہ... تو پھر کوئی حماقت کر بیٹھے ہوں گے حضرت...!"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ اس آدمی ہے کس طرح پیچھا چھڑالیا جائے۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ جس مصیبت کا شکار ہوا ہے ہمارے ہی شکھے سے تعلق رکھتی ہولیکن ایکس اٹو بھی اس کے لئے اکثر پناصولوں سے ہٹ جاتا ہے۔!"

"ہٹائی پڑے گا...!ہم میں سے کون ہے جس نے ایکس ٹو کے لئے اس سے زیادہ کارنامے نجام دیتے ہوں۔!" سراغ لينے كى اميد تقى تووہ كيمپ كااكلو تا كيراج ہى ہو سكتا تھا۔!

عمران کی یادداشت میں اس گاڑی کے نمبر پند نہیں کس طرح محفوظ رہ گئے تھے۔ اس نے سوچا کہ گیران میں خواہ اس نے اپنا صحیح نام لکھوایا ہو لیکن نمبر تو وہی درج ہوئے ہوں گے جو اس کی یادداشت میں محفوظ تھے۔!

اندازہ درست نگل...! غلطی کا امکان ہی نہیں تھا۔ لیکن گیراج کے رجٹر میں نام بھی مونا پیٹر سن ہی لکھوایا تھااور میٹرو ہوٹل کے ایک سوگیار ہویں جھو نپڑے کا حوالہ بھی درج تھا۔ البت اب گاڑی گیراج میں نہیں تھی! نتظم کے بیان کے مطابق وہ پچھلی شام تک ٹھیک ہوگئی تھی اور اُسی وقت اجرت کی اوائیگی کے بعد لڑکی اے لے گئی تھی۔!

سرخ رنگ کے ایک سو گیار ہویں جمو نپڑے میں بھی کوئی خاص د شواری پیش نہ آئی۔ لیکن دہاں موتا کی بجائے ایک بوڑھا آدمی نظر آیا۔

عمران نے اُسے آ تکھیں میاڑ کر دیکھا اور اس طرح بسور نے لگا جیسے زبرد سی کوئی کڑوی یا کسلی چیز کھلادی گئی ہو!

"کیابات ہے... آپ کیاد مکھ رہے ہیں۔!" بوڑھے نے جھلائے ہوئے لہد میں پوچھا۔
"میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ زندگی کا بیمہ کرانے سے پہلے ہی بوڑھی ہو گئیں۔!"
"کیا بکواس ہے...!" بوڑھے نے آئکھیں نکالیں۔

"مطلب سے کہ مس مونا پیٹر سن نے پچھلے دن اپنے جھو نپڑے کا بھی نمبر بتایا تھااور وعدہ کیا تھاکہ وہ اپنی زندگی کا بیمہ ضر ور کرائیس گی۔!"

> "اوہ… خدا غارت کرے… وہی لڑکی تو نہیں جس کے بال سرخ تھے۔!" "جی ہاں وہی وہی …!"

> "شایداس نے تمہیں بھی اُلو بنایا ہے ... تم نے اسے پچھ قرض تو نہیں دیا۔!" "ساڑھے تین روپے ...!"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔

"غنیمت ہے…!" بوڑھے نے سر ہلا کر کہا۔"وہ برابر والے جھو نپڑے یعنی ایکسو دس میں متیم تحل۔!غداغارت کرےایی ہے باک لڑکی آج تک میری نظروں سے نہیں گذری۔!" "احما!" " کچھ بھی ہو...!اس قتم کی ڈیوٹیاں مجھے بے صد گراں گزرتی ہیں۔!" " تو پھر کیا خیال ہے....؟" " بھگتیں گے ... بھی ...! جلدی سے تیار ہو جاؤ... میں آؤں یاتم ہی اد ھر آؤ گے۔!

"میں آرہاہوں۔!" جولیانے سلسلہ منقطع کردیا۔

O

جوزف گاؤدی ہی سہی لیکن اشاروں کا مطلب سیحنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔! اس نے دور ہی سے عمران کو پولیس کے نرغے میں دیکھااور ٹھٹک گیا۔!عمران نے اشارہ کیا کہ وہاس سے دور ہی رہے چھر بھلاوہ وہاں کیسے رکتا!

پولیس کی پوچھ گچھ سے جلد ہی چھکارامل گیا۔! کیونکہ ایس پی بھی سب انسپکٹر کے اس خیال سے متفق ہوگیا تھا کہ مرنے والا سعدی اینڈ سنز کے ٹربولنگ ایجنٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔!اس کا فیصلہ عمران کے علم میں بھی آگیا تھا۔ کیونکہ واپسی پر لاش کے متعلق گفتگواس کی موجودگی ہی میں ہوئی تھی۔!

الیں پی نے پھراس لڑکی کا تذکرہ چھیڑا تھا جس کے حوالے سے عمران نے اسے مرنے والے کے متعلق ایک بی نے پھر اس لڑکی کا تذکرہ چھیڑا تھا جس کے حوالے سے عمران کی زبان نہ تھلوا سکا۔! آخر تھک ہار کر اسے کہنا ہی پڑا کہ وہ جاسکتا ہے۔ لیکن کیمپ اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا جب تک کہ اسے پولیس کی طرف سے ہدایات نہ ملیں۔!

دراصل ابھی لاش کی شناخت کامسّلہ بھی در پیش تھا۔!اس سلسلے میں سعدی اینڈ سنز کے کی ذمہ دار آدمی کا بیان ہی حرف آخر ہو تا۔!لہٰذااس اہم کام کو چھوڑ کر ضا بطے کی معمولی کار دائیوں کی طرف کون دھیان دیتا۔!

عمران اپنے جھو نبڑے میں واپس آگیا تھاادر اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد کہ اس کی گمرانی نہیں ہور ہی جوزف کو شہر بھیج دیا تھا۔!

جوزف مونا کی تلاش میں تو ناکام ہی رہا تھا۔ البذااب عمران خود ہی اٹھا ...!لڑکی نے اے نہ تو جھو نیر اے کا نمبر بتایا تھا اور نہ بھی بتایا تھا کہ اس کا تعلق کس ہوٹل سے ہے۔ اگر کسی جگہ ہے

"پولیں... میں نہیں سمجا۔!"

عمران نے لڑکی کی کہانی دہر ائی اور پوڑھا متحیر انہ انداز میں سنتار ہا۔! پھر بولا «دووں نے لڑکی کی کہانی دہر ائی اور پولا میں اس کی لاش یائی گئے ہے۔!"

"ہاں...!مونانے یہی بتایا تھا کہ وہ اُسے دیکھ کر سٹیاں بجاتا تھا اشارے کر تا تھا۔!" "مگر وہ تمہیں اس کے حجمو نیڑے تک کیوں لے جانا جا ہتی تھی۔!"

'ية نہيں۔!"

" تھہر د... یہ بتاؤ کہ اس نے یہ باتیں تو تم ہے کی تھیں پولیس کواس کی اطلاع کیے ہوئی۔!"
"لوگ کہہ رہے تھے کہ اپانج بہت اچھا آد می تھا۔!وہ کیا کہتے ہیں اُسے مفلسی ... قلقلی ... قلقلی ... عود کیا کہتے ہیں اسے جو بڑی گھماؤ پھر اؤوالی باتیں کرتا ہے۔!"

«فلىفى…!"

"اوہال... فلسفی... فلسفی... وہ کہہ رہے تھے کہ وہ فلسفی تھا۔! مجھے تاؤ آگیا۔ میں نے ہا۔ پکاسور تھا۔! لڑکیوں کو دیکھے کر سیٹیال بجاتا تھا، آوازے کتا تھا۔! بس پولیس آفیسر نے دھر لیا مجھے!"

"د هر ليا... يعني كه مين نهين سمجها-!"

"ارے بڑی مشکل ہے جان چھوٹی ہے۔! وہ بھے سے پوچھ رہے تھے کہ بٹاؤ کس لڑکی نے سے
لواس کی تھی۔ میں نے کہا بس ایک لڑکی کو کہتے سنا تھا اگر وہ میرے سامنے لائی جائے تو ضرور پچان لوں گا۔!"

"تم نے یہ بھی بنایا ہو گا کہ وہ تنہیں کنگڑے کے جبو نپڑے تک لے جانا چاہتی تھی۔!" کیس بیک عمران دونوں ہاتھوں ہے اپناسر پٹنے لگا۔! زور زور سے گالوں پر دوجار تھپٹر بھی

"ارك...ارك...!" بوڑھا حقيقاً بو كھلا گيا_!

"کیول بتایا...! میں نے حمہیں ہی کیول بتایا... ہائے میری زبان...!" عمران بدستور سر پردہ تمر چلا تا ہوا ہولا۔

• "تممرو... عمرو...!" بوڑھے نے اٹھ کراس کے ہاتھ پکڑ لئے۔

"اب کیا بتاؤں.... کیسی سٹیاں بجاتی تھی مجھے دیکھ کر ذرامیر ی عمر دیکھو....!" عمران نے ہولے ہولے اپنی کھوپڑی سہلائی لیکن دیدے نچانے کا ارادہ ملتوی کر دیا...! کیونکہ بوڑھااسے بہت غورسے دیکھ رہاتھا۔!

"جی نہیں! یہ قطعی غلط ہے کہ انہوں نے مجھ سے ساٹھے ن روپ وھار لیے تھے۔!" عمران نے کہا۔

٠ "آپانشورنش ايجنٺ بين-!"

" نہیں . . . ؟"

"المجى توآپ نے كہاتھا۔!"

" پھر کیا کہتا کہ میں لیعنی کہ ... ہپ! کیا بک رہا ہوں...! جی بس میں نے یو نہی کہہ دیا تھا۔ دراصل مجھے ان سے ملنا تھااور بس ...! جی ہاں۔!"

" تھہر یے …! آثر کوئی بات بھی تو ہو …! دہ اب اُس جھو نپڑے میں نہیں ہے۔! منہ اند ھیر ہے ہی نہیں ہے۔! منہ اند ھیر ہے ہی کہیں چلی گئی۔! میر اخیال ہے کہ سامان بھی لے گئی ہے۔! میں دراصل کی ایسے ہی آدمی کی تلاش میں تھا جس سے اس کے متعلق کچھ معلوم کر سکوں۔! آیئے …!اندر آئے۔!" عمران کی پس و پیش کے بغیراس کے ساتھ اندر چلا گیا۔!

" بیٹھ جائے۔!" بوڑھے نے کہااور اس وقت تک خود بھی کھڑارہا جب تک کہ عمران بیٹہ اہیں گیا۔!

عمران اے ٹولنے والی نظروں ہے ویکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب اُسے مختاط ہو جا
چاہئے۔! شاید وہ کسی ایسے ہی آد می ہے آ ککر ایا ہے جس کا لڑکی ہے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور تھا۔!

"وہ لڑکی ...!" بوڑھے نے طویل سانس لی۔" یا تو پاگل تھی یا عنقریب پاگل ہو جائے گی۔
جب اس نے مجھے دیکھ کر اشارے کئے تھے اور سٹیاں بجائی تھیں تو مجھے غصہ آگیا تھا۔! میں سخت ست کہا تھا اور وہ بولی تھی کہ وہ تو انقام لے رہی ہے۔ پھر بتایا کہ ایک سنجیدہ اور شریف تحت ست کہا تھا اور وہ بولی تھی کہ وہ تو انقام لے رہی ہے۔ پھر بتایا کہ ایک سنجیدہ اور شریف آدمی چو نکہ اسے اس کے طرح پریشان کرتا تھا اس لئے وہ بھی ایسے آدمیوں کو بور کرتی پھرے گی، اس سے اس کی تو تع نہ رکھتے ہوں۔!"

"أن فوه...!"عمران نے احتقانہ انداز میں آئکھیں نکالیں۔"مگر پولیس۔!"

33

پہ لگا کر میں یہاں ضرور آؤل گا۔ ہو سکتا ہے کہ لڑی سے ملا قات اتفاق بی پر مبنی ربی ہو۔ الکین بعد میں بقینی طور پر مجھے کسی سازش کا آلہ کار بنانے کی اسکیم تیار کی گئی تھی۔ ا

"او ہو ...! اب چپ بھی ہو جاؤ۔!لڑی یقینا شریر تھی۔!لین وہ کسی کو قتل نہیں کر سکتی۔ بس اپنے ساٹھ سالہ تجربہ کی بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ وہ معصوم تھی۔! ممکن ہے کہ شرار تااس نے .لگڑے کی مو خچس نقلی تھیں۔!" .لگڑے کی مو خچس صاف کر دینے کی اسکیم بنائی ہو مگر تم کہتے ہو کہ اس کی مو خچس نقلی تھیں۔!"
"ہاں ... ہاں ...! آفیسر یمی کہہ رہا تھا۔!وہ تو کہہ رہا تھا کہ وہ آدمی اپانچ بھی نہیں تھا۔!
دونوں نا تکمیں ٹھیک تھیں۔!"

"خداجائے بھئی ...! گروہ لڑکی ... کوئی خراب لڑ کی نہیں ہو سکتی۔ بس تم اے شریر کہہ لتے ہو۔!"

"گراب میں کیا کروں۔!" عمران در د ناک آواز میں بولا۔" پولیس نے جھ پر پابندی عائد کردی ہے ...! میں کیمپ سے اس وقت تک نہیں جاسکوں گا جب تک کہ بولیس اجازت نہ دے۔ گویا قیدی ہوں۔! میرا المازم بھی بھاگ نکار۔!"

" بِماك نكل ...!"

"جی ہاں...! مجھے پولیس کے نرنے میں دیکھ کر کھسک گیا۔! کم بخت حبثی ...! آئندہ کے لئے کان پکڑے کہ اب کمی نیگرہ کو مجھی ملازم نہیں رکھوں گا۔! کم بخت سیدھا گھر جائے گا۔! نہیں ہر گز نہیں اس سے الی حماقت سر زد نہیں ہوگی۔! گھر جاکر بتائے گا تو خود اس کی کھال گرادی جائے گی کہ وہ مجھے اس مصیبت میں چھوڑ کر بھاگ کیوں آیا۔!"

" مجھے تم سے ہدردی ہے صاحب زادے ...! خدا کرے تم پولیس کے چکر سے محفوظ رہو۔! ولیس سے کوئی بات چھپانا چھا نہیں ہوتا۔!اچھا تھہر د... مجھے سوچے دو۔!"

عمران ایسے عقیدت مندانہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا جیسے وہ اسے نجات کا راستہ لھانے والا ہو۔!

کچھ دیر بعد بوڑھا چنگی بجاکر بولا۔"او نہد کیا بڑی بات ہے۔! میں شہادت دوں گا کہ اس نے الماج کے متعلق یہاں افواجیں کچھلائی تھیں اور ہم دونوں ہی کو اس پر آمادہ کیا تھا کہ ہم اس سے مللہ لینے میں اس کی مدد کریں۔ کیوں کیسی رہی۔!"

' کیا تھمروں ...! مجھ سے بڑا گدھا شاید ہی آج تک پیدا ہوا ہو۔!'' '' نہیں پر دامت کرو... کیائم نے پولیس کو نہیں بتایا تھا۔!'' ''گردن کواتا اپنی...؟''

"بہت اچھا کیا...! بھلا اب تم اُے کہاں ڈھونڈتے پھرتے.... نتیجہ یہی ہو تا کہ پولیر تمہیں ہی دھرتی ...!اچھا تو کیادہ تیجیل رات تمہارے پاس گئی تھی۔!"

" نہیں!"عمران نے غصلے کہے میں کہا۔

ے بازرہنا بھی اس کے بس سے باہر ہو۔!

"تو پھر اب اے كيوں تلاش كرتے پھر دے ہو۔!"

" یہ بھی پاگل بن ہی ہے۔! "عمران نے شنڈی سائس لی۔! انداز خالص عاشقانہ تھا۔ "تہمارا کیا خیال ہے...! لنگڑے کی موت میں لڑکی ہی کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔! " "یار بڑے میاں! ایسی ول دہلانے والی با تیں نہ کرو۔! "عمران نے سینے پر ہاتھ رکھا

ہو نوں پر زبان پھیری اور آہتہ ہے بڑبڑایا۔ "کہیں ... میراہارٹ فیل نہ ہو جائے۔!"

"نہیں ... نہیں ...! وہ ایبا نہیں کر سمتی۔! مجھے یقین ہے۔ گر حضرت ...!" وہ معیٰ فی انداز میں سر ہلا کر مسکرایا۔! پھر تھوڑی دیر بعد بائیں آ تکھ دبائی اور بولا" دل دے بیٹھے ہو شائد!

میک بیک عمران کے چبرے پر زلز لے کے آثار نظر آئے۔ نتھنے پھڑک دہے تھے...

مونٹ کانپ رہے تھے اور پھر آ تکھوں میں آنسو بھی تیر نے لگے اور اُس نے جھپاک ہے منہ چھون کر دونا بھی شر دع کردیا۔ بس انداز ایبا تھا جیسے اس طرح رو پڑنے پر شر مندگی بھی ہو لیکن اا

"ارے... ارے... نہیں۔! مظہر و سنو...! ننھے بچ ...!" بوڑھا اٹھ کر اس کا ٹا تھ پنے لگا۔!" آه... میں جانتا ہوں... بید لمحات کتنے جان لیوا ہوتے ہیں۔! مجھے تم ہے ہدردا ہے... ہراس آدمی ہے ہمدردی ہے جو محبت کرتا ہے... بید آنسو نہیں ہیں... ستارے ہیں جو بھی تہاری دورے گذرتے تھے۔!"

عمران بھوٹ بھوٹ کر رو تااور سوچھار ہا۔ بڑی محنت کرنی پڑر ہی ہے تمہارے لئے بوڑ۔ بیٹے سودا مہنگار ہے گا۔ پیتہ نہیں تم لوگ مجھے کس چکر میں بھانستا چاہتے تھے۔! مگر طو فان -کھیل بگاڑ دیااور اب بھی تم کی چکر میں ہو۔! گویا تہہیں تو تع تھی کہ گیراج کے ذریعہ جھو نپڑے صفدر اور جولیا عمران کو حلاش کرنے میں ناکام رہے تھے۔ الیکن یہاں جبنچے پر اس طرح طلب کئے جانے کا مقصد تو معلوم ہی ہو گیا تھا۔!

کیپ میں پولیس کو ایک ایسے احمق کی خلاش تھی جو پولیس آفیسر کی تنبیہ کے باوجود بھی جو نیڑے میں اپناسامان چھوڑ کر غائب ہو گیا تھا۔!

اب اس وفت جولیا بھی عمران کی تلاش میں تھی اور صفدر لاش کے متعلق معلومات فراہم تا پھر رہا تھا۔!

شام كوصفدر واپس آيا_!جوليا تھك ہار كر جھو نپڑے ميں آ ميھي تھي۔!

"جمیں اب کیا کرنا چاہئے۔!" جو لیا بولی۔" اس کا تو کہیں بھی پتہ نہیں ...! جمو نیزے میں ساان چھوڑ کر غائب ہو گیا.... پولیس اُس کی تلاش میں ہے۔!"

" بہیں تھہر نا پڑے گا۔! کیس خاصا و لچیپ ہے۔! لیکن اس کا تعلق ہمارے محکے ہے نہیں ہو سکتا۔! بیہ حضرت خواہ مخواہ ہر معالمے میں ٹانگ اڑاتے پھرتے ہیں۔!"

"پيدائشي احمق بن کرره گيا ہے۔!"

"اب سنولاش کے متعلق۔عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اندھرے میں باہر اکا ہوگااور کری سمیت کھڈ میں گرنے سے پہلے ہی موت واقع ہوئی تھی اور وہ اپائج ہر گز نہیں تھا۔! پیروں میں توانائی تھی۔ اور مو ٹچھوں کی عدم موجودگی مل وہ سعد کی اینڈ سنز کا ٹریولنگ ایجنٹ ہی ہو سکتا ہے۔! سعد کی اینڈ سنز کے بنجنگ ڈائر یکٹر نے مل وہ سعد کی اینڈ سنز کا ٹریولنگ ایجنٹ ہی ہو سکتا ہے۔! سعد کی اینڈ سنز کے بنجنگ ڈائر یکٹر نے لاش شناخت کرلی ہے۔! بحثیت ٹریولنگ ایجنٹ بھی اس کا نام داور ہی تھا۔! پرسوں اس نے اس کے شوروم سے چالیس ہزار کے جواہر ات چرائے تھے اور غائب ہو گیا تھا۔! لیکن میہ نہیں کبا جاسکتا کہ اس نے اپائے کا جھیں اس لئے اختیار کیا تھا کہ اس چور کی کے سلسلے میں پولیس کی نظر سے جاسکتا کہ اس نے اپائے کا جھیں اس لئے اختیار کیا تھا کہ اس چور کی کے سلسلے میں پولیس کی نظر سے جاسکتا کہ اس نے اپائے کا جھیں اس لئے اختیار کیا تھا کہ اس چور کی کے سلسلے میں پولیس کی نظر سے جاسکتا کہ اس نے اپائے کی حیثیت سے بہت دنوں سے جانتا

"کیا سے ممکن ہے کہ سے محض بکواس ہو۔!"جولیا بول۔"مطلب سے کہ منیجر کابیان ملط بھی دسکتا ہے۔ پرسوں وہ پہلی ہی باریہاں آیا ہو۔! چالیس ہزار کے ہیروں کے لئے اے قتل کر کے " نہیں۔!" عمران کانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔"خواہ مخواہ کوئی نئی مصیت کھڑی ہو جائے گی۔!"

"تمہاری مرضی ...! ویے میں وعدہ کرتا ہوں کہ حمہیں پولیس نے پریشان کیا تو میں ہر طرح تمہاری مدو کروں گا۔! بہترے بڑے حکام سے میرے اچھے تعلقات ہیں۔! مگر تم کہاں رہتے ہو۔ کیا کرتے ہو۔ کس خاندان سے تعلق ہے تمہارا۔!"

"میں پڑھتا ہوں۔! لیکن میہ ہر گز نہیں بتاؤں گا کہ تمن خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ خاندان کی بدنامی ہوگی۔ میں نے پولیس کو بھی نہیں بتایا ...! بھی نہیں بتاؤں گاخواہ پھانی ہی پر کیوں نہ چڑھادیں۔!"

"شرایف آدمی معلوم ہوتے ہو۔!"

"اچھاتو پھراب میں جاؤں۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں پوچھا۔

"اچھی بات ہے۔!" بوڑھااٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔"اگر کوئی دشواری پیش آئے تو مجھے مت بھولنا۔!"

عمران ہاہر نکل آیا۔! وہ جانتا تھا کہ اب پولیس خاص طور پر اس میں دلچیں لے گ۔ سازش کرنے والے اسے پوری طرح پھنسانے کی کوشش کریں گے۔!

تفتیش کے دوران وہ خود ہی بول پڑا تھا۔ اس لئے پولیس کی نظر میں آیا تھا۔ اگر نہ بولٹا تب بھی ایسے حالات پیدا کئے جاتے کہ پولیس اس کی طرف متوجہ ہو جاتی۔!

اب دوا بنی دانست میں ایک دلچیپ کھیل کا آغاز کرنے جارہا تھا۔!

اسے سازش کا شبہ پہلے ہی ہے تھااس لئے جوزف کو شہر روانہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سمجھادیا تھا کہ وہ گاڑی سے میک اپ کاسامان نکال کر کہاں چھپاوے گا۔ اور اس وقت جھو نبڑے سے نکلنے سے قبل وہ ساری چیزیں ساتھ لے لی تھیں جن سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سمق۔ بقیہ سامان وہیں پڑار ہے دیا تھا۔ جوزف گاڑی لے گیا تھااور اب اسے واپس نہیں آ تا تھا۔ !

چونکہ وہ بھی اس کے ساتھ دیکھا گیا تھااس لئے عمران نے یہی مناسب سمجھا کہ اے یہاں ہے ہنا ہی دے۔!

كه في من يجينك ديا كيااوراب كيس مي چيد گيال بيدا كي جار ہي جين-!"

"بولیس کا یمی خیال ہے کہ وہ ان ہیروں بی کی وجہ سے مارا گیا ہوگا۔ اور تین تکینے بھی بر آمد ہوئے ہیں جو نے ہیں جھو نیز سے سال عالبًا حملہ آور کو مرنے والے سے باتھاپائی بھی کرنی پڑی تھی اور پھر اس نے اس کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ لیکن فیجر کے بیان پر شبہ نہیں کیا جا سکتا۔ استکاروں شہاد تیں گذر چکی ہیں کہ وہ پہلے بھی یہاں ایک اپانچ بی کی حیثیت سے آتارہا ہے۔!"

"تب پھر لیتنی طور پر ہمیں الجھاوؤں ہے دو چار ہونا پڑے گا۔ گر وہ مر دود کبال جامرا۔!"
صفدر کچھ نہ بولا۔ جولیا بھی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"اگر وہ پہلی باریبال
ایک ایا جج کے جیس میں آیا ہوتا تو کہا جاسکتا تھا کہ جواہرات کی چوری کے بعد پکڑے جانے کے
خوف ہے اس نے بھیس بدلا ہوگا۔ لیکن جب کہ وہ پہلے بھی اس جیس میں آتا رہا تھا۔۔۔ کیا
خیال ہے تمہارا۔!"

"فی الحال میں صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ حضرت کیوں اپنی ٹامگ پیشا بیٹے! معلوم ہوا ہے کہ کچھ لوگ اپانچ کی شرافت اور علیت کے قصیدے پڑھ رہے تھے کہ اجامک آپ بول بڑے سب بکواس ہے۔ وہ تو لڑکیوں کو دکھ کر سٹیاں بجلیا کرتا تھا اور ان پر آوازے کتا تھا۔! پولیس آفیسر نے پوچھ کچھ کی تو فرمایا کہ کمی لڑکی کو کہتے ساتھا اگر وہ سامنے آجائے تو اے بہجان لیں گے۔!"

یک بیک جولیاا تھیل پڑی ...!اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔! ''کیا بات ہے۔!'' صفدر بھی بو کھلا کر اٹھا۔! جولیا جھک کر فرش سے سرخ رنگ کا ایک لفا فہ اٹھار ہی تھی۔!

> " یہ کیا ... ؟"صفدر نے متحیرانہ کہتے میں پوچھا۔ " پشت سے مکرایا تھا۔ شاید کسی نے باہر سے بھینکا ہے۔!" صفدر در دازے کی طرف جھپٹا! مگر باہر ساٹا تھا۔!

پھر وہ مڑ کر جولیا کی طرف و کیھنے لگا۔ جولیا نے لفافے ہے کسی کی تحریر نکالی تھی اور أے بغور د کھے رہی تھی۔ ایکے دیر بعد اس کے ہو نٹوں پر خفیف می مسکر اہٹ نظر آئی۔

"میراخیال ہے کہ دہ کسی راہ پرلگ گیا ہے۔!"اس نے صفدر کی طرف خط برسمات ہوئے ہیں۔
تحریریقینی طور پر عمران کی تھی۔!لیکن اس نے نینچا ہے و سخط نہیں کئے تھے۔!اس نے انساتھا۔!
"صفدر ... امر خ رنگ کے ایکسو گیار ہویں جھو نیڑے میں ایک بوڑھا ہے اس پر کڑی نظر
رکھو۔!جولیا تم سر دار گڈھ جاؤ۔ وہاں سے چوہان اور نعمانی کو فون پر ہدایت کرو کہ وہ سعدی اینڈ
سز کے نیجگ ڈائر یکٹر کے متعلق چھان بین کریں۔!سر دار گڈھ سے والیس پر تمہیں میٹر و ہو ٹل
سز کے نیجگ ڈائر یکٹر کے متعلق چھان بین کریں۔!سمر دار گڈھ سے والیس پر تمہیں میٹر و ہو ٹل
سے فیجر سے رابطہ برھانا ہے۔! فون پر تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔! چوہان یا نعمانی سے رابطہ قائم کرکے صرف اتنا کہہ دیناکہ وہاس سلسلے میں آج کاڈ ملی میل دیچے لیں۔!"

صفدرنے کاغذ کوئرزے پُرزے کرتے ہوئے ایک سانس لی۔

"میرا خیال ہے کہ میں سعدی اینڈ سنز کے نجمی کو جانتی ہوں۔!لیکن اس کے متعلق چھان بین کی ضرورت کیوں چیش آگئی۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔!اس کی آئکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔!

\Diamond

ہر ہو ٹل میں ایک ریکریکٹن ہال بھی تھا۔! ان ہالوں کی تغییر میں بھی صرف لکڑی ہی استعال کی گئی تھی۔! بڑا مجیب ماحول ہو تا تھا یہان کا! میزوں پر گاڑھا سیاہ قہوہ سرو کیا جاتا تھا اور تلخ تمباکو والے سگاروں کا دھوان چاروں طرف چکراتا پھر تا۔! اس میں ریکین ملبوسات کی خوشبو کیں بھی شامل ہو تیں۔! آر کشرا مختلف فتم کے نغمات بھیر تااور ملکے بھاری سر لیے قبقیب فضائیں ارتعاش پیدا کرتے۔

صفدرا کی سوگیار ہویں جھونپڑے والے بوڑھے کا تعاقب کرتا ہوا میٹر و کے ریکر پئشن ہال تک آیا تھا۔! یہاں میزیں بھر چکی تھیں۔!ایسے مواقع پر لوگ عموماً پہلے ہے بیٹے ہوئے لوگوں سے اجازت طلب کر کے ان کے ساتھ بیٹھ جایا کرتے تھے۔! بوڑھا بھی الی ہی ایک میز کی طرف بڑھا جس پر دو آدمی پہلے ہے بیٹھے ہوئے تھے۔! بوڑھے نے آہتہ ہے کچھ کہتے ہوئے تیسر ک کرک سنجال کی تھی۔!صفدر کو قریب کوئی خالی میز نہ کمی! ہر میز کی چاروں کر سیاں انگیج تھیں۔ پکھا ایسے بھی نظر آئے جو ادھر اُدھر دیواروں سے کئے کھڑے ہوئے تھے۔ ہال کے وسط میں ر مبا چکی ایسے بھی نظر آئے جو ادھر اُدھر دیواروں سے کئے کھڑے ہوئے تھے۔ ہال کے وسط میں ر مبا

صفدر بھی دیوار ہی ہے نک کر کھڑا ہو گیا۔! مگر وہ بڑی بوریت محسوس کررہا تھا۔! بوڑھے نے جیب سے سیگریٹ کے دو پیکٹ نکالے۔! ایک میز ہی پرر کھ دیااور دوسرے کو کھول کر بقید نتین آدمیوں کی طرف بڑھادیا تھا۔!انہوں نے مسکرا کرانکار میں سر ہلائے اور بوڑھا خود ایک سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔!

صفدر نے محسوس کیا کہ وہ جاروں ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہی ہیں لیکن کچھ دیر بعد بوڑھاکسی جھی مقرر کی طرح انہیں بور کرتا نظر آیا۔!وہ بڑے انہاک سے اس کی باتیں من رہ تھے۔! آر کشرا کے شور کی وجہ سے صفدر اندازہ نہ لگا سکا کہ موضوع گفتگو کیا تھا۔!

کھے ویر بعد ان میں سے ایک آومی اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔!لیکن بوڑھے نے باتوں کی جمر میں اس کی طرف تو جہ تک نہ دی۔!ویے صفدر نے یہ بھی ویکھا تھا کہ اٹھ کر جانے والا بوڑھے کے لائے ہوئے سگریٹ کے پیکٹوں میں سے ایک بڑی صفائی سے پار کرلیا گیا تھا۔! بوڑھے نے دوسرے پیکٹ سے سگریٹ نکال کر اسے ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے لگیا اور پھر اس کے ہونٹ ملئے لگے۔دونوں ہاتھ رورہ کر اس طرح جنبش کرتے جسے وہ اپنی بات میں وزن پیداکرنے کے لئے جسمانی توت بھی صرف کررہا ہو۔!

بیں منٹ گذر گئے اور صفدر وہیں کھڑاہال کے وسط میں تھر کئے والے رقاصوں کو دیکھارہا۔! مجھی بھی بوڑھے کی طرف بھی متوجہ ہو جاتا۔!

یک بیک وہی لمبی ناک والا پھر دروازے میں نظر آیا جو کچھ دیر پہلے بوڑھے کی سگرٹوں کا پیک اڑالے گیا تھا۔!صفدر نے اس کے چبرے پر پریشانی کے آثار دیکھے۔! لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے دہ پھرای میزکی طرف آرہاتھا۔!

قریب آگر اُس نے بوڑھے سے پچھ کہااور بوڑھااس انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا جیسے ہے وخل اندازی اے گراں گذری ہو۔!

اتنے میں آر کشراکی موسیقی تھم گئی اور صفدر نے بوڑھے کی آواز صاف سی۔!جو کہہ رہا تھا۔"میری کال ہے...اوه...اچھاشکریہ۔!"

ساتھ ہی دہ بقیہ دو آدمیوں سے معذرت کر کے اٹھ گیا تھا۔ اصفدر نے دونوں کو دروازے کی طرف بزھتے دیکھا۔!ر قاصوں کی جھیڑ گیلریوں کی طرف سٹ رہی تھی۔صفدر اپنے لئے

رات بناتا ہوا تیزی سے آگے بڑھا۔! دونوں باہر نگل چکے تھے۔!صفدر ان سے میں یا بائیس قدم سے فاصلے پر رہا ہوگا۔

جمو نپروں کے قریب بہنے کر دہ رک گئے اور صفدر ایک قریبی جمو نپرے کی دیوار ہے لگ کر کٹر اہو گیا۔! یہاں اتن تاریکی تھی کہ ان کی شکلیں صاف نظر نہیں آر ہی تھیں۔!

"كيابات بي ...!" بور هي كالهجه غصلا تها!

"پپ... پيك ... جناب ...!" كمبى ناك والا مكلايا_

"کیا بکواس ہے ... جلدی کہو...!"

میں پیٹ جیب میں ڈال کر ادھر ہی ہے گذر رہا تھا کہ کسی سے گرا گیا ...! دونوں گر پڑے میں نے اُسے نمرا بھلا کہا ... لیکن وہ معانی مانگ کر آگے بڑھ گیا۔ پھر کچھ دور چل کر میں نے جیب شولی تو ... پی ہیٹ ...!"

"غائب تھا...!" بوڑھاغرایا... "کہاں نکرائے تھے...!"

" محک ای جگه سیمین جناب !"

صفدر کو کچھ دیر بعد کس ٹارچ کاروش دائرہ آس پاس رینگتا ہوا نظر آیااور وہ تیزی ہے جیجے کھسک گیا۔!اس حد تک کہ انفاقا بھی روشنی کی پہنچ ہے دور ہی رہے۔!

"احتى آدمى!"اس نے بوڑھے كى آواز سى _!"اگر وہ تمہارے جيب ہے گراہو تا تو يہيں ہو تا_!"

"سس سمجه میں نہیں آتا…!"

"د فع ہو جاؤ...!" بوڑھے کی آواز غصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔"اپے جمونپڑے سے اس وقت تک باہر نہ نکلنا جب تک کہ دوسری ہدایات نہ ملیس۔!"

صفرر نے صرف ایک آدمی کے قد موں کی آوازیں سنیں جو بندر تے دور ہوتی جارہی تھیں اس کامطلب یہی تھا کہ بوڑھاہ ہیں رک گیا تھا۔!صفدر نے بھی اپنی جگہ سے جنبش نہ ک۔ دور ہوتے ہوئے قد موں کی آوازیں بالآخر سائے میں مدغم ہو گئیں اور پھر کچھ دیر بعد اُسے بو کھا کر کچھ اور آ چچھے ہٹ آنا پڑا۔ کیونکہ شائد بوڑھاای طرف چل پڑا تھا۔

پھرینة نہیں کیوں آوازیں دوسری طرف بڑھتی چلی گئیں۔!

لیفٹینٹ چوہان سعدی اینڈ سنز کے شوروم میں ایک شوکیس پر جھکا ہوا جواہرات کی انگشتریاں دیکے رہا تھا۔! آئکھیں ایکشتریوں پر تھیں لیکن دھیان نجی اور ایک آدمی کی طرف خبی پہتہ قد اور فربہ اندام تھا۔! عمر بچاس کے لگ مجگ تھی۔! شفاف کھوپڑی نے چہرے کی گولائی کو تقریبا مکمل کردیا تھا۔ آئکھیں معمول سے چھوٹی تھیں۔! کھوپڑی ہی کی طرح چہرہ مجی صاف تھا۔! پہتہ نہیں کیوں اے دیکے کرچوہان نے سوچا تھاکاش مجنویں مجی مائب ہوتیں۔

نجی دوسر ہے آدمی ہے کہ رہا تھا...!"بلا شبہ وہ داور بی کی لاش تھی۔ مگر میر ہے خدا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس حال میں طے گا۔! اوہ أوه ! اور پھر فئے ...! حمرت پر حمرت بہلی بار وہاں اس بھیں میں نہیں گیا تھا۔! سالہا سال ہے میٹر و کا منیج است ایک حمرت ...! وہ پہلی بار وہاں اس بھیں میں نہیں گیا تھا۔! سالہا سال ہے میٹر و کا منیج است ایک ایا بھی آدمی کی حیثیت ہے جاتا تھا۔! اگر سے کہا جائے کہ پولیس کی زو سے بہتے کے لئے اس نے اس چوری کے بعد بھیں بدلا تو سوال پیدا ہو تا ہے کہ وہ پہلے بھی اس بھیں میں وہاں کیوں جاتا رہا تھا۔!

"مگر ہیرے غائب کیے ہوئے تھے۔!" دوسرے آدمی نے پوچھا۔

"ارے بھی بس کیا بتاؤں ...!وہ یہاں اس میز کی دراز میں رکھے ہوئے تھے۔وہ آیا تھا اور سیس میٹر کی دراز میں رکھے ہوئے تھے۔وہ آیا تھا اور میں صرف دو من سیسی بیٹھ کر مجھے اپنی آرڈر بک و کھانے لگا تھا۔!اندر فون کی گھنٹی بجی تھی اور اس کے چا جانے کے لئے چلا گیا تھا۔ پھر واپسی پر میں نے اس سے کانی دیر تک گفتگو کی تھی اور اس کے چا جانے کے بعد در از کھول کرویکھا تو ہیرے غائب تھے۔!"

"كيايهان اس كے علاوہ اور كوئى نہيں تھا۔!"

"بوسكا ب كه بيراس ك آن سيلي بى غائب بوع بول!"

"ناممكن ... بيس نے انہيں نكالنے كے لئے دراز كھولى ہى تھى كہ وہ آگيا تھا۔ بيس دراصل انہيں تجورى بيس ركھنا چاہتا تھا۔! بہر حال اس كے آجانے پر بيس نے دراز پھر بند كردى تھى۔! بجھے اچھى طرح ياد ہے كہ اس وقت تك ہير ہے موجود تھے۔!ارے بھى ہيز ہے أى نے چرائے تھے۔!ورند دو تين تكينے اس كے ہالى ڈے كمپ والے جھونپڑے ہے كيے بر آمہ ہوتے۔!" تھے۔!ورند دو تين تكينے اس كے ہالى ڈے كمپ والے جھونپڑے ہے كيے بر آمہ ہوتے۔!" "ان تين آدميوں كاكيا حشر ہوا جو يہاں كاؤنٹر پر موجود تھے۔!"

"تنوں حراست میں ہیں۔" جمی شندی سانس لے کر بولا۔" بولیس کا خیال ہے کہ ان تنوں میں سے بقینی طور پر کوئی اس چوری سے واقف تھا اور وہی اس کی موت کا باعث بھی بنا ہوگا۔ اہیرے حاصل کرنے کے سلسلے میں اُسے قبل کردیا۔!"

رو المجلى يمى خيال تھاكم بوليس نے ان تينوں كو نظر انداز كيا ہوگا جو اس وقت كاؤنشر بر موجود تھے۔!"دوسرے آدمی نے كہا۔

"گر سمجیه میں نہیں آتا کہ داور دوہری زندگی کیوں گذار رہا تھا۔اس کی صحت قابلِ رشک تھی۔لیکن وہ ایک تفریخ گاہ میں پہنچ کر اپانج بن جاتا تھا۔!"

"كہيں تم نے بہچانے ميں غلطى نه كى ہو_!"

"تاممکن ... وه داور بی تھا۔!"

"اچھا...!چورى كاعلم موجانے كے بعدتم نے كياكيا تھا۔!"

" پہلے یہاں پوچھ کچھ کی تھی پھر داور کی قیام گاہ پر گیا تھا۔! کچھ دیر تک تھنٹی بجاتارہا تھا۔ پھر پانچ منٹ تک اندر سے جواب نہ ملنے پر دروازے کا ہینڈل گھما کر دھکا دیا تھا۔ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ لیکن دہاں کیا تھا۔ ... خاک اڑر ہی تھی۔ دوسامان سمیت غائب تھا۔!"

"بڑی عجیب بات ہے۔ بہت عجیب ! آخر الماج کے بھیس میں رہنے کا کیا مقصد تھا۔!" "یہی توسمجھ میں نہیں آتا ...!" نجمی اپنی بیشانی رگڑ تا ہوا بولا۔

Ø

عمران نے اُجالے میں پہنچ کر سگریٹ کا پیکٹ کھولا۔ لیکن وہ خالی تھا۔ البتہ اے اندر ایک بے سرویا تحریر نظر آئی۔!

"مرخ زلفوں کی چھاؤں میں مرخ کردن ہی مناسب رہے گی۔!"
تو یہ کسی فتم کا پیغام تھا۔! عمران نے سو چا ... اور پھر اس کمبی ناک والے کی طرف متوجہ ہو گیاجو اُب بوڑھے کے ساتھ ریکر پیشن ہال سے ہر آمہ ہورہا تھا۔ان کے پیچھے بھی نظر آیا۔!
پھروہ ٹھیک و ہیں پہنچ کرر کے جہاں عمران کمبی ناک والے سے مکر لیا تھا۔!
اس نے ان دونوں کی گفتگو بھی سنی اور اندازہ کر لیا کہ بوڑھا اس واقعہ سے واقف ہونے کے بعدے کی قدر نروس ہو گیا ہے۔!

پھر جب بوڑھے نے لمبی ناک والے کو اس کے جمو نیڑے ہی تک محدود رہے کا تھم دیا ا عمران نے سوچا کہ اب بوڑھے پر خود ہی نظر رکھنی چاہئے۔

دوسری طرف صفدر جھو نیزے کی ادث میں چھیا ہوا قد موں کی آواز کی ست کا تعین کر ۔ کی کوشش کر دہا تھا۔! یک بیک اُس نے عمران کی تجرائی ہوئی آواز سی ...! اب تم اپ جھو نیزے میں واپس جاؤ۔!"

> لیکن قبل اس کے کہ صفدر کچھ کہتا عمران تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔! اب دہ خود ہی بوڑھے کا تعاقب کررہا تھا۔!

بوڑھا اپنے جمونپڑے کی طرف جانے کی بجائے ٹیکیوں کے اڈے کی طرف آیا۔ اس وقت عمران اس کے قریب ہی تھا۔ الیکن بھلا پہچانا کیے جاسکتا تھا۔ جب کہ اس کی ناک کی بناوٹ قطع طور پر بدل گئی تھی اور گھنی مو ٹچھوں نے نچلے ہونٹ کا بھی کچھ حصہ چھپالیا تھا۔!

"سر دار گذھ ...!" بوڑھ نے ایک شکسی میں بیٹے ہوئے ڈرائور سے کہا اور شکر زکت میں آگئے۔!

قریب ہی کی دوسری شکسی عمران کے کام آئی۔!

''اس ٹیکسی کے پیچھے گئے رہو ... دو گنا کرایہ ...!"اس نے ڈرائیور کو ہدایت دی۔!

بوڑھے نے سر دار گڈھ کی حدود میں داخل ہوتے ہی ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ کے قریر ٹیکسی رکوائی اور اتر کر ہوتھ میں آیا۔!

یہال کی کے نمبر ڈائیل کے اور ماؤ تھ پیس میں بولا۔"جیلو... کون... مونا... و کھو ... میں اٹھاکیس بول رہا ہوں...! ریڈل میں فورا پہنچو...! میں وہیں ملوں گا او کے...اشاپ...!"

وہ سلسلہ منقطع کر کے ہوتھ سے باہر آیااور پھر میکسی میں بیٹھ گیا۔!

اب ٹیکسی سر دار گڈھ کی سب سے زیادہ پُر رونق سڑک پر دوڑر ہی تھی۔ کچھ دیر بعد دہ ایک الیم عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی جس کے سائن بورڈ پر رینڈل تحریر تھا۔!

· ینڈل سر دار گڈھ کے بہترین نائٹ کلبول میں سے تھا۔ تین بجے سے پہلے یہاں کی روان

بوڑھا نیکسی سے اتر کر ہال میں آیا۔! چند ویٹروں نے اس کا استقبال ایسے ہی انداز میں کیا جیسے ہوڑھا نیکسی ہو۔!اس نے ایک ایک میزیں بھی خالی ہی مستقل گائک ہو۔!اس نے ایک ایک میزیں بھی خالی ہی میں۔!وس منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سرخ نبالوں والی لڑکی تیرکی طرح میزکی جانب کرتا پڑا۔ سرخ نبالوں والی لڑکی تیرکی طرح میزکی جانب کرتا پڑا۔ سرخ نبالوں والی لڑکی تیرکی طرح میزکی جانب

"كوكى خاص بات ...!"اس في بيضة موس يو جها

"بہت ہی خاص ...!" بوڑھے نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا ...!لیکن لڑکی اے در ہی تھی۔! چند لمجے خاموش رہی پھر بؤڑھے نے کہا۔" کس گدھے نے تم ہے کہا تھا کہ تم کسی لیے آدمی کو الجھانے کی کوشش کرو، جوخوو ہی پولیس کو بیان دے بیٹھے۔!"

"بیان دے بیٹھے ...! کیا مطلب...!"

"اسکیم یہ تھی کہ ہم اس تک پولیس کی رہنمائی کرتے ... اور تب وہ بیان دیتا۔!" "گریہ ہواکیے ...!"

" پہلے اس نے سب پچھ بک دیا تھا۔! پچر تمہاری تلاش میں نکلا تھااور تم سے یہ ملطی ہوئی کہ ان گیران میں میرے جمو نیڑے کا نمبر درج کرادیا تھا۔!"

"تمہارے جھو نپڑے کا نمبر...! نہیں تو... میں نے ایک سو گیارہ درج کرایا تھا۔!"
"احتی...!ایک سودس تھا تمہارے جھو نپڑے کا نمبر۔ایک سو گیارہ درج کرایا تھا۔!"
"اوہ... تب تو واقعی ...!" لڑکی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر چونک کر بولی "کیا پولیس نے چیک کیا تھا۔!"

> "تمیں ... وہی تلاش کر تا ہوا پہنچا تھا۔!" "اور پولیس کو بیان دینے خو د 'ہی دوڑ گیا تھا۔!"

" نہیں ...! پولیس میٹر و کے منبجر سے پوچھ گچھ کررہی تھی۔! یہ خواہ نخواہ بول پڑا۔" نائے نے پوراواقعہ دہرایااور لڑکی ہنس پڑی۔ پھر پچھ دیر بعد سنجیدگی سے بولی۔" میں نہیں جانتی می کہ دہ انتازیادہ احمق ٹابت ہوگا۔! بس اتفاقا ایک ایسا ہی آدمی مل گیا تھا جس کی تلاش تھی۔! "آئی جا کیں گے۔!"

در آئی جا کی الحجل کر پیچے ہے گئے۔!

در کیا بات ہے ۔۔۔!" بوڑھا مڑا۔

میں اندر نہیں جاؤل گی۔!"

در میں اندر نہیں جاؤل گی۔!"

در میں باکل کی غرابٹ تھی۔!

در مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔!"

در جلو ۔۔۔!" بوڑھے نے اس کا ہاتھ کچڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔

در نہیں جاؤل گی۔!"لڑکی طق کے بل چینی۔!

در نہیں جاؤل گی۔!"لڑکی طق کے بل چینی۔!

لیکن بوڑھا اسے کمی بحری کے بیچ کی طرح کھیٹی ہوا اندر لے جارہا تھا۔! نہ اس نے نار ج

وفعتا بوڑھا ہنس پڑا۔ "احت …! تم بالکل تنفی منی بچی ہو…! مجھے اپسے نداق بہت پیند ہیں، جو اچا تک دوسر وں بو کھلادیں تم واقعی ڈر شکئیں …!"

تھ چھڑا لینے کے لئے زور لگار ہی تھی۔!

بوڑھاہنستارہااور لڑکی بزیراتی رہی ...!بوڑھے نے اس کا ہاتھ جھوڑ دیا تھا۔! "اچھا اب ذرا وہ کیروسین لیمپ روشن کردو...! میں دوسروں کے لئے نشان بنا آؤں۔ ہال سے سکنل ملے بغیروہ نہیں آئی گے۔!"

بوڑھے نے دیاسلائی کی ڈبیہ جیب سے نکال کراس کی طرف بڑھادی۔
"میں اس فتم کے لغو نداق نہیں پند کرتی۔!" لڑکی نے عصلے لہج میں کہااور کیروسین
پروٹن کرنے کے لئے آگے بڑھی۔! بوڑھااس وقت تک ٹارچ کا بٹن د بائے رہاجب تک کہ
ال کیروسین لیمپ کی زرد روشنی نہیں پھیل گئی۔۔! پھر وہ دروازے سے نکل گیا۔!
لاکی وہیں کھڑی رہی۔۔!اس کی آٹھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ پھر وہ ثاید دروازہ بند
نے کی آواز تھی جے سن کر وہ الحجل بڑی تھی۔!اور ایک لحظ کے لئے اس کے چرے بر

میں نے سوچا چلے گا۔ گر تھہرو...! تم اس کے گر دا پنا جال مضبوط کر سکتے تھے اگر وہ تمہار سے پار پہنچ گیا تھا۔!"

> "ہونہہ... کیاتم ہے سمجھتی ہو کہ میں نے ایسانہ کیا ہوگا۔!" "پھراب کیاد شواری ہے۔!"

"وہ غائب ہو گیا...! حالا تکہ ایس فی نے أسے بدایت كى تھى كہ وہ بوليس كو اطلاع و _ بغير كيمي نہ چھوڑے_!"

"اوہ تواس میں پریشانی کی کیابات ہے۔!اب تو پوکیس بہر حال اس کی راہ پر لگ جائے گ۔!
"ہوں ... اوں ...!" بوڑھا کچھ سوچتا ہوا بولا۔" دیکھا جائے گا... چلو اٹھو ...!ا،
دوسری اسکیم ہے۔!"

"اب كہاں چلناہے۔!"

"آج دوسري جگه ميٺنگ موگ_!"

وہ دونوں اٹھ گئے…! بوڑھے نے اس بار ٹیکسی نہیں لی۔! حالا تکہ کمپاؤنڈ کے باہر ہی خالی ٹیکسیاں موجود تھیں۔!وہ ایک جانب پیدل ہی چل پڑے۔

سر دار گڈھ کی شہری آبادی کا پھیلاؤ زیادہ نہیں تھا۔! جلد ہی وہ سنسان اور تاریک پہاڑا کے در میان نظر آئے! بوڑھے نے نارچ روشن کرلی تھی۔

"كہال جانا ہے بھى!" لۈكى منمنائى۔

"بس بہنچ گئے۔!"

نار چ كادائرها كي حيمو في ى عمارت پر تھېر كر كيكيايا-!

"اوہو...!" لڑكى كے ليج من جرت تھى۔ "ميں تو يہاں بہلے بھى نہيں آئى۔!"

"نه آئى ہوگى۔! بوڑھے نے لا پروائى سے كہا۔ "بہترى جگہوں سے سب واقف خبيں۔!" دروازہ مقفل تھا ...! بوڑھے نے جیب سے تنجیوں كالخجا نكالا۔ ایک تنجى منتخب كى ادر
جير ابعد دروازہ بكى مى پڑچ اہم ئے ما تھ كھلا ايسا معلوم ہور ہا تھا جيل وہ عرصہ فلا گيا ہو۔!

"اوہ تو ہم سب سے پہلے بہنچے ہیں۔!" لڑکی بوبرائی۔" دوسرے لوگ کب آئیں گے۔!"

خوف كاسابيرسا نظر آياتھا۔"

بوڑھا غالبًاواپس آرہا تھا...!وہ قد موں کی آواز سن رہی تھی...!اُس کی مٹھیاں نہ جا کیوں سختی سے بھنچتی چلی گئیں۔!

وہ کمرے میں داخل ہوا...!اس کا ذبلا ساچیرہ اب کھے اور لمبا نظر آنے لگا تھا۔! آئکھ طلقوں میں ساکت تھیں۔!لڑکی نے جمر جمری می لی۔ پتہ نہیں کیوں اُسے ایسا محسوس ہور. جمیے بوڑھے کی شخصیت ہی بدل گئی ہو۔!

> "بالوں کے متعلق شہیں کیا ہدایات کمی تھیں ...!" بوڑھا غرایا۔ "میں نے ضروری نہیں سمجھا تھا کہ انہیں تباہ کرلوں۔!"

"ہوں...!لیکن یہ بہت ضروری تھا۔!سرخ بال یہاں عام نہیں ہیں ... اگریہ و قتی طو خضاب سے سیاہ کر لئے جاتے تو یہ د شواریاں پیدانہ ہو تھی۔!"

"کون سی د شواریاں پیدا ہو گئی ہیں۔!"لڑکی کالہجہ طنزیہ تھا۔!

"سرخ بال جو عام نہیں ہیں۔ حبثی ملازم جو عام نہیں ہے ... اور میر اخیال ہے کہ وہ ا مجمی غیر معمولی ہی تھا۔!"

"مِن نہيں سمجھتی تم كيا كہنا جاہتے ہو...!"الركى جھنجلا گئے۔!

"هل به كہنا چاہتا ہوں كه تم كيب هل بہت زيادہ ديكھى گئى ہو ...! كچھ لوگوں نے "
احق كے ساتھ بھى ديكھا تھا۔! احتى كے ساتھ انہوں نے دو غير معمولى چزيں ديكھى تگ سرخ بال اور حبثى ملازم پوليس تينوں كى تلاش هيں ہے۔ تم سے كہا گيا تھا كه تم كى آدى كا انتخاب كروجو فورى طور پر اپنى طرف توجه مبذول كرانے والانہ ہو۔!ليكن تم .. بوئے بوڑھا خاموش ہوكر اسے گھورنے لگا... لؤكى بھى خاموش تھى ...!اس كے ہوئے سے بھنچ ہوئے تھے۔!اليا معلوم ہو تا تھا جيے اچا نكے پيدا ہونے والے كى خيال ميں أُجھ كُن كھوں سے خوف جھا نكنے لگا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے کہ تم صفائی پیش کرو۔!" بوڑھاہا تھ اٹھا کر بولا۔ "مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔!" لڑکی ہذیائی انداز میں چیخی۔! "بتا تا ہوں. د.!" بوڑھے نے جیب سے ایک چاقو نکالا۔

والساسية الركى كى آئكسين خوف سے مجيل كئيں۔

عاق تو کھلنے کی کر کراہٹ کمرے میں گو نجی اور لڑکی " نہیں "کہہ کراتن تیزی سے بیچے ہی کے بیار سے جا نکرائی۔ بوڑھا آہتہ آہتہ آگ بڑھنے لگا۔! الیا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ لڑکی کی بیٹانی نے لطف اندوز ہورہا ہو۔!

" نہیں … نہیں چیچے ہٹو…!"لڑکی کی چینیں جگر خراش تھیں …!لیکن وہ اسی طرح "نہیں آئے بڑ حتار ہا۔!

پھریک بیک پوری عمارت میں عجیب سما شور گو نیخ لگااور بوڑھا یک بیک انچھل کر بولا"وہ ا...اب بتاؤ۔!"

وہ رک گیا تھا...!لڑکی د بوار سے ملکی ہوئی ہانپ رہی تھی اور اس کی خوف زوہ آ تکھیں اب بھی بوڑھے کے چہرے پر تھیں۔!

ممارت میں گو نجنے والا شور ایسا ہی تھا جیسے بہت ہے آدمی ایک دوسرے پر بل پڑے ہوں۔! "اب بتاؤ کہ وہ کون تھا اور تم کس کے لئے کام کررہی ہو۔!" بوڑھے نے چاقو کی نوک تے ہوئے کہا۔

بوڑھے کی آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ شعلہ بار ہو گئیں اور وہ گرج کر بولا۔"تم جھوٹی ہو۔ بی نے کیپ سے تمہارے لئے کسی کو پیغام بھیجا تھا جو اٹھارہ کی جیب سے اڑالیا گیا… مجھے دیکھنا غاکہ وہ کون ہے اس لئے میں خود ہی چل پڑا۔ تمہیں یہاں لانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ اُسے پڑا جا سکے… اس نے کیمپ سے میر اتعا قب شروع کیا تھا… اور اب…!"

بوڑھاغاموش ہو کو مسکرایا بھر بولا۔ 'مہیاتم شور نہیں سن رہیں۔! میرے آدمیوں نے أسے لیاہے۔!"

"بة نبيس تم كياكه رب بوي من كچه نبيس جاتى_!"

" مرنے سے پہلے تنہیں مطمئن کر دیاجائے گا کہ تم غلط نہیں مر رہیں۔!" دیم ہے

"کیا بک رہے ہوتم …!"لڑ کی پھر چیخی۔ شریر پر

تھیک اُس وقت چار آدمی کمرے میں داخل ہوئے انہوں نے ایک آدمی کو پکڑر کھا تھا۔ "م … میں … تمہارے لئے کام کررہی ہوں۔! تم شاید پاگل ہوگئے ہو۔ خدا کے لئے ہیر ون کا فریب

حماقت نه کرو_!"

"أوه ... بہت البح ...! "بوڑھے نے مسکر اکر کہا۔ لاکی نے بھی قیدی کی طرف دیکھااور آئکھیں بھاڑنے گئی۔! "ہوں ...!" بوڑھے نے کہا" بہپان رہی ہونا...!" "میں نہیں جانتی کہ بیہ کون ہے ...! کبھی نہیں دیکھا۔!" "بحر جھوٹ ...!" بوڑھے نے کہااور قیدی کی طرف مڑا۔"کون ہو تم۔!" "بہت فیتی گدھاہوں۔!"قیدی ہائپتا ہوا بولا۔

"ہوں...! باتوں میں اڑانے کی کوشش کرد گے... اچھا...!" بوڑھا خاصوش ہو کرا۔ گھور نے لگا۔! پھر اپنے آدمیوں سے بولا۔"گراکر ذنح کر دو۔!"

'ذنج كرنے سے پہلے پائى ضرور بلاتے ميں۔! ميں نے كہا۔ ہاں ... ياد ولا دوں تهميں۔ قدى بولا۔

لڑکی پھر اس پھولی ہو تی ناک والے کو گھورنے لگی جس کی مو نچھیں بھی اے بہت کریہ لگا رہی تھیں۔ لیکن حافظے پر لا کھ زور دینے کے باوجود بھی اسے نہ یاد آسکا کہ وہ پہلے کبھی اسے ا ہو۔!

بوڑھے کے آدمی اُے گرادیے کے لئے جھولے دیے رہے لیکن کامیابی نہ ہوئی۔
پھر یک بیک پیتہ نہیں کس طرح خود اس نے ہی انہیں چکراکر رکھ دیااور وہ ایک دوسر۔
سے نکراکر دھپادھپ فرش پر گرے۔ یک بیک بوڑھے نے بھی اس پر چھانگ لگائی۔! چاق ایک بھر پور وار لیکن دوسر ہے ہی لیح میں بوڑھا بھی چاقو سمیت فرش ہی پر نظر آیا۔! گالی بھر پور وار لیکن دوسر احملہ ہو تااس نے چاقو پر قبضہ کرلیا۔! لیکن اے اتنا موقع نہ ل کہ وہ اے استعمال بھی کر تا۔! چاروں بڑے و حشیانہ انداز میں اس پر جھپٹے تھے ... اور اُے ہا اُٹھانے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔! انہوں نے اُے پھر جکڑ لیا۔ چاقو والا ہاتھ مضبوطی ۔ اُٹھانے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔! انہوں نے اُے پھر جکڑ لیا۔ چاقو والا ہاتھ مضبوطی ۔ اُٹھانے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔! انہوں نے اُنے لگا۔ وہ تیزی سے قیدی کی طرف جھپٹااور عوالے ہاتھ پر زور آزمائی کرنے لگا۔! اس سے پہلے وہ چاروں بی باری باری باری مے چاقو جھپنا

"ناممکن...!" قیدی نے قبقہہ لگایا۔" کوئی مرد آج تک میری مٹھی نہیں کھول سکا۔!" "لڑکی ہے کہو...!وہی چین سکے گی چا قو...!"

بوڑھے نے جھلا کر الٹاہاتھ اس کے منہ پر رسید کردیا۔ چوٹ آئی ہویانہ آئی ہولیکن قیدی برے خسارے میں رہا... اس کی ناک مو تجھیں سمیت اکھڑ کر فرش پر آر بی اور کئی تخیر آمیز آدازیں کمرے میں گونجیں۔!

"اوہ... یہ تو وہی ہے...!" پوڑھا طلق پھاڑ کر دہاڑا۔
"احتق...!" اڑکی چیٹی۔

"خداخمہیں غارت کرے… تم خود احمق … احمق کہنے والوں کو میں نے آن تک معاف نہیں کیا۔!" حق نے ہائک لگائی اور پھر ایسامعلوم ہوا جیسے وہ سب ربڑ کے ہوں…! حمیل احمیل احمیل کرگرنے پر چیننے گئے…! چاقو کہیں دور جاپڑا اور وہ اس پر نمری طرح الجھ گئے تھے کہ کسی کو اس کی طرف دھیان دینے کا ہوش ہی نہیں رہ گیا تھا۔!

لڑکی ایک گوشے میں سہمی کھڑی اس حیرت انگیز ہنگا ہے کو دیکھ رہی تھی۔! پھر آخر اے بھی ہوش آہی گیاور وہ آہتہ آہتہ دروازے کی طرف تھکنے لگی۔ بھی ہوش آہی گیااور وہ آہتہ آہتہ دروازے کی طرف تھکنے لگی۔ بوڑھااب پوری طرح اپنے آدمیوں کے ہاتھ بٹارہا تھااور احمق کے ہاتھ کھارہا تھا۔

Ö

لڑکی باہر تو نکل آئی تھی ...!لیکن اب اس ٹے سوچا کہ جس کی وجہ ہے نی نکنے میں کامیاب ہو گئی ہے اسے خونیوں کے نرغے میں چھوڑ کر اس طرح بھاگ نکلنا اچھی بات تو نہیں۔! گھروہ کیا کرے ...؟اگر دوسری بار اُن کے چنگل میں جا بچنسی تو گلو خلاصی ایسے بی جھنکے کو کہیں گے جو سر تن سے جُداکر دے۔!

مگر آخرید احمل اس وقت ایک انہوئی اس کی نظروں سے گذری تھی۔!وہ احمل اپنی جان بچائے کی بجائے ان لوگوں کے پیچھے لگ گیا تھا جنہوں نے اس کے خلاف سازش کی تھی۔!اب اس کے پیچھے ایک طرف پولیس تھی اور دوسری طرف پدلوگ۔!

۔ آخر یہ ہے کون ... ؟ نادانتگی میں وہ کس سے جا نگرائی تھی۔ اکوئی بھی ہو...! أے محن على سمجھنا چاہئے ... ورنداس وقت بوڑ ھااسے کبزندہ چھوڑ تا...!

وہ ممارت کے قریب ہی ایک چنان کی اوٹ میں رک گئی۔ چاروں طرف گہر ااند حیرا تھا۔! لكن يهان الرنے والوں كا شور نہيں سائى ديتا تھا...! عمارت كے باہر قدم ركھتے ہى وہ بقدرتج مدہم موتا گیا۔! موسکتا ہے کہ عمارت کی ساخت بی ساؤنڈ پروف قتم کی رہی ہو۔!ویے یہ عمارت الزى كے لئے نئى ہى تھى۔!اس سے يہلے بھى يہاں آنے كالفاق نہيں ہواتھا۔

وہ الجھن میں مبتلا تھی۔!اے کیا کرنا جائے۔ اگر دوبارہ ان کے ہاتھوں میں بڑی توزیدگی عال موجائے گی۔! یہ خدشہ مجمی لاحق تھا کہ کہیں راستے میں سمی سے مد بھیٹر نہ موجائے۔! ظاہر ے کہ بوڑھے نے احمق کو چھانے ہی کے لئے جال بچھایا تھا یہ اور بات ہے کہ اس سے پہلے اے خیال بھی نہ آیا ہو کہ اس بے ہتگم میک اپ میں وہی ہو گا تو پھر ضروری نہیں کہ اس نے صرف عار ہی آدمیوں سے کام لیا ہو ...! ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ باہر مجمی ادھر چھے بیشے ہوں۔! پہاڑیاں ایسی تھیں کہ یہاں یوری فوج کی فوج بہ آسانی حیب عتی تھی۔!

د فعتااس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں اور ایک گوشے میں دبک گئے۔ پھر اے اپنے قریب ہی چنگھاڑ سائی دی۔!" مھہرو... مھہرو... ارے یہ اپنا چاقو تو لیتے جاؤ نہیں تو آلو

خداکی پناہ ... الرک کانپ اتھی ...! آواز احت کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔! چروہ شاید ای کے قریب ہی آگر رک گیا...! بھاگتے ہوئے قد مول کی آوازی آہتہ آہت سالے میں تحلیل ہو گئیں۔!

سے یقین تھاکہ آواز احمق ہی کی تھی اور وہ اپنے قریب جو د صندلی می پر چھا میں و کم رہی تھی وہ بھی احق ہی کی ہو کتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ اے مخاطب کرنے کی ہمت نہ کر سکی۔! لیکن جیسے ہی وہ آ گے بڑھا غیر ارادی طور پراس کی زبان سے مھمر و کالفظ نکل گیا۔ اسامیہ مشکا اور چر آواز آئی۔"اب تس مصیبت میں پھناؤگی۔!"

" بيه مشوره دول گي كه سر پر پير ركه كر بهاگو ورنه جلد بي كوئي دوسري آفت بهي نازل

سایہ بھد سے چنان پر میٹھ گیا ... اور لڑی أے عجیب قتم کی حر کتیں کرتے و میمتی رہی۔ "كياكررے مو ...!"اس نے بالاً خركها۔

" نہیں بنآ ...!" سائے نے ابوی سے کہا۔ "کیا نہیں بنآ۔!' "سرير ييرركه كربها كنے كى كوشش كرر باجون!"سائے نے كراہ كر كہا۔

"اللهو... احمق كهيل ك ...!" لزكى في جهيك كراس كاباته كير ليا.!" اللهو

نہیں تم کیا بلا ہو …!"

وہ اٹھ گیا... اور پھر وہ تیزی سے نشیب میں اترنے لگے ...! "كہاں چلو كے ...!" الركى نے يو جھا۔

" تهمین گھر پہنچا کر روئی کا مارکٹ دیکھوں گا۔! شاہے دام پھر چڑھ رہے ہیں۔!"

"كياتم نے شنا نہيں كه وہ مجھے مار ڈالنا جائے تھے۔!"

"گھرر مرنے سے فائدہ ہے ... لاش بآسانی پولیس کے ہاتھ آجائے گی۔!" " مجھے پریشان مت کرو...! تمہارے لئے بھی خطرہ ہے...!وہ ضرور واپس آئیں گ۔! گر دہ تنہیں جیوڑ کر بھاگ کیوں گئے ...!"

"بس كيا بتاؤل . . . ! خفا مو كئے _ يكارتا عى ره كيا كهد رہے تھے _ كافى باؤز چلوميں نے انكار كرديا_! نهيس تها تفريح كامودْ_!"

"بتاتا ہوں ...!" سائے نے کہااور یک بیک جھک کراہے کا ندھے پر اٹھالیا۔

"ارے... ارے...!" لڑکی آہتہ ہے منائی... لیکن سائے نے تیزی ہے دوڑنا شروع کردیا۔!اند حیرے میں اس طرح دوڑنا خطرے سے خالی نہیں تھالیکن ایبا معلوم ہورہا تھا جیے رات اس کا اچھی طرح دیکھا بھالا ہو...! پھر لڑکی نے محسوس کیا کہ وہ اس ک قد مول کی آواز بھی شہیں سن رہی۔!اس کی فکر بھی شہیں تھی کہ وہ اے کہال لے جارہا ہے۔!

وہ خاموشی ہے دوڑ تارہا... بھی بھی رفتار کم ہو جاتی تھی ادر وہ اس طرح نے کئے کر چلنے لگتا تماجیے اند حیرے میں بھی ناہموار رائے کے نشیب و فراز بخوبی نظر آرہے ہوں۔ چھد مربعداس نے ٹارچروش کرلیاور اوکی آستہ ہے بولی۔ انسی کیا کرہے ہو ... ااگرانہوں . نے دیکھ لیا تو یا" "اورتم ال پرخوش ہور ہی ہو۔!" احمق نے عصلے لہج میں پوچھا۔
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں کس طرح مطمئن کر سکوں گی۔! گر پہلے تم مجھے اپنے متعلق بتاؤ کہ میہ پاگل پن نہیں ہے کہ تم اپنے بچاؤ کی فکر کرنے کی بجائے انہیں لوگوں سے متعلق بتاؤ کہ میہ پی پھنسانا چاہتے تھے۔ تم سے بہت بڑی حماقت سر زد ہوئی ہے۔!"

''اکثر اس سے بڑی سر زد ہوتی رہی ہیں۔!اچھا تو پھر کیا تمہیں توقع تھی کہ میں پھانسی کا پھندہا پئی ہی گردن میں ڈال لوں گا۔!''

"وہ بہت چالاک ہیں …! میں تو کہتی ہوں کہ اس طرح بھاگ نظنے میں بھی کوئی چال تھی۔ اب وہ غالبًا یہ ویکھنا چاہتے ہیں کہ تم تنہا ہی ہویا تمہارے ساتھ بھی کوئی گروہ ہے تم نے یہ سمجھ کو بوڑھے کا تعاقب کیا تھا کہ وہ عافل ہے …! حالا نکہ وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی تاک میں کون ہے … آہاں تھہر و… بتاؤوہ پیغام کیا تھاجو تم نے اس کے کسی ساتھی کی جیب سے اڑایا تھا۔!"
" پیغام … نہیں شاعری …!"وہ تھنڈی سائس لے کر بولا۔"سرخ زلفوں کی چھاؤں میں سرخ کردن ہی مناسب رہے گی۔!"

"میرے خدا...!" لڑکی کی بیک پھر خوف زدہ نظر آنے لگی۔"اس پیغام کا مطلب یہی ہوسکتا ہے کہ جھے ذرج کردیا جائے۔!"

"گریہ پیغام تھاکس کے لئے...!وہ آدمی اے کہال لے جاتا۔!"
"یہ بتانا مشکل ہے...!"لاکی کسی سوچ میں پڑگئے۔!

احمق اُسے ٹیو لئے والی نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔!لڑکی خاموش ہی رہی آخر احمق نے پوچھا۔ "ہیرے کہاں ہیں۔!"

" میں نہیں جانتی ...! یہ معاملہ میری سمجھ میں آبی نہ سکا۔! مجھ سے صرف اتنابی کہا گیا تھا کہ میں کسی کواس کے جمعو نیڑے تک لے جاؤں ...! خود اندر چلی جاؤں۔ پھر واپس آکر کہوں کہ میں اپناکام کر چکی ہوں۔!"

"تهمیں اندر جاکر کیا کرنا تھا…!"

"کچھ بھی نہیں ...! جھے ہے تو کہا گیا تھا کہ وہ اس وقت جھو نیڑے میں ہو گا ہی نہیں ...! میں پکھ دیر تھہر کرواپس آجاؤں ...! ہیہ سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ وہ اس طرح قتل کر دیا جائے " پرواه مت کرو . . . ! "احمق ایک غار میں داخل ہور ہا تھا۔!

تھوڑی دور چلنے کے بعد احمق نے اسے نیچے اتار دیا...! ٹارچ کی روشنی میں کافی کشادہ جگہ نظر آئی۔!زمین مطع تھی اور ایک جانب تھوڑا سامان بھی پڑا ہوا نظر آیا۔!

"اوه ... او تم نے پولیس کے ڈرے میں پناہ کی ہے۔!" لوکی نے بوجھان

احمق نے کوئی جواب نہ دیاوہ دیاسلائی تھنچ کرایک چھوٹا ساکار ہائیڈلیپ روشن کرنے لگا تھا۔! "اب میں ذراا بی ٹوٹ بھوٹ کا جائزہ لے لوں۔!"احمق زمین پر بیٹھ کرا پنا جسم نٹو لنے لگا۔ پھر کراہ کر بولا۔" بعض بے در داننے زور سے مارتے ہیں کہ خدا کی پناہ۔!"

" مجھے ای پر حیرت ہے کہ تم زندہ کیے ہے ... وہ سب بڑے خون خوار لوگ تنے ... اور و شیطان ... میں نے پہلے کبھی اُسے اس روپ میں نہیں دیکھا۔!"

"وہ بوڑھا...!"احمق نے بوجھا۔

"ہاں ... وہی بوڑھا...! بیہ سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ کسی پر قاتلانہ حملہ کرے گا۔!" "حالا نکہ اس پیچارے اپانچ کو تم سمحوں نے مل کر مار ڈ الا۔!"

"میں کچھ بھی نہیں جانتی ... یہ تو مجھے آج کے اخبارے معلوم ہوا ہے کہ وہ مار ڈالا گیااور وہ اپانج نہیں تھامیک اپ میں تھااور اس نے اپنے مالک کے جواہر ات چرائے تھے۔!"

"ہو سکتا ہے کہ تم اس کے متعلق کچھ نہ جانتی رہی ہو ...!لیکن اتنا تو جانتی ہی تھیں کہ وہ مار ڈالا جائے گااور قتل کا ملزم بنانے کے لئے تنہیں مجھ جیسے آدی کو پھانسنا ہے۔!"

" ہائیں ...!" لاکی حمرت سے آ تکھیں پھاڑ کر بولی۔"تم تواس وقت عمل مندوں کی ی باتیں کررہے ہو۔!"

" بولیس تو گدهوں کو بھی لاطینی بولنے پر مجبور کردیتی ہے۔!" احتی نے شنڈی سانس الی۔" تم نے مجھے بری مصیبت میں پھنادیا ...!"

"تم خود ہی کیوں بول پڑے تھے.... بوڑھا کہدرہا تھا۔!"

"ہاں ...! بن بول ہی پڑا تھا... ستارے ایجھے تھے۔ نہ بولٹا تو تم لوگ کسی دوسری طرح سے سے نہ بولٹا تو تم لوگ کسی دوسری طرح سے سے سانے کی کوشش کرتے اور میں اس وقت جیل میں ہو تا... کیوں؟"
"اسکیم تو یمی تھی شاید ...!" لزگی مسکر ائی۔

گوا۔ آج کا اخبار دیکھنے کے بعد ہی پوری سازش میری سمجھ میں آسکی ہے۔ پر سول رات طوفان آگیا تھا۔! بوڑھا ٹھیک ای وقت میرے جھو نیڑے میں داخل ہوا جب ججھے وہاں سے روانہ ہوتا تھا۔! اس نے کہا کہ اب طوفان کی وجہ سے اسکیم دوسری رات پر ملتوی کردی گئی ہے۔! میں اب سو جاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے خدا کا شکر ادا کیا ہوگا کہ اب اس طوفان میں باہر نہیں نگانا پڑے گا۔ گا۔ باس طوفان میں باہر نہیں نگانا پڑے گا۔ گا۔ باس طوفان میں باہر نہیں نگانا پڑے گا۔ کا اس باہر نہیں میں سر دار گڈھ چلی گا۔ اب اس طوفان میں سر دار گڈھ چلی گا۔ باوں اور اس وقت تک دوبارہ کیمپ کار خ نہ کروں جب تک کہ ہدایات نہ ملیں۔! سر دار گڈھ میں بھی اُن کے کئی ٹھکانے ہیں۔!"

" ہول ...! "عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔! پھر اُس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "سر غنہ کون ہے۔! "

"ہوسکتا ہے کہ بوڑھا ہی سر غنہ ہو کیونکہ وہ جو کام ہم سے لیتا ہے ...!ان کے مقصد سے بخوبی واقف ہوتا ہے۔!"

"كميا مطلب...!"

"او نہد سیجھنے کی کو خشش کرو...! مطلب یہ تھا کہ وہ ہم ہے صرف کام لیتا ہے۔! ہم کسی کام کے مقصد ہے واقف نہیں ہوتے۔ ہمیں تو اس کی ہوا بھی نہیں آلئے پاتی ...! اکثر ایس ہوتا ہے کہ ان کاموں کے نتائج ہے ہم کسی صد تک معاملات کا انداز ولگا لیتے ہیں۔! مثال کے طور پر اپنا کیس لے لو۔ جب اپانچ مر گیا اور اخبارات میں اس کے متعلق خبریں آئیں تو ججھے انداز ہو سکا کہ تہمیں بھانے کا کیا مقصد تھا۔!"

"كيا مقصد تھا....؟"

"ارے یمی کہ ایا بچ کے قل کا الزام تمہارے سر رکھ دیا جاتا۔!"

"گرکیے … ؟"عمران نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔"میں اپنی زبان بندر کھتا۔!"
"تمہیں بار بار احمق کہتے ہوئے بھی الجھن ہوتی ہے۔! ذرا کھو پڑی استعال کرو…! جب تم
اس منزل سے گذر ہے ہی نہیں تو کیسے کہہ سکتے ہو کہ اس وقت حالات کیا ہوتے فرض کرو…
کوئی تمہیں ای وقت وہیں چیک کرلیتا جب میں جھو نیڑے میں داخل ہوتی اور تم باہر میر اانتظام
کرتے۔ پھر دوسری صبح کیا ہوتا جب اس کی لاش ملتی۔ ظاہر ہے کہ میں بھی وہاں سے ہنا د ک

جاتی ... پھر تم رویا کرتے کہ تمہیں کوئی لڑکی وہاں لے گئی تھی گر کے یقین آتا ... تم وھر لئے ، جاتے ... اور پھانسی کا پھندا۔!"

"ارے باپ رے ...! عمران المجھل کر اپنی گرون مسلنے اگااور لڑی ہنس پڑی ...! پھریک بیک سنجیدہ ہو کر بولی۔ "پھر وہ مجھے بھی راستے سے ہنادیتے کیونکہ میں خود کو چہپانہ علق محض اس بناء پر پولیس میری تلاش میں بھی ہے کہ میں تمہارے ساتھ دیکھی گئی تھی۔! بہر حال پولیس تنہیں پکڑلیتی لیکن مجھے نہ پاسکتی پھر وہی ہو تاجو ابھی کہہ چکی ہوں۔! مگر سنو ... ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔!"

> وه غاموش ہو کر کچھ سو چنے لگی پھر بولی۔" داور ... حقیقتا کون تھا...؟" " یہ بھی تم ہی بتا سکو گ۔!"

"میں کیا جانوں... میں جانا جا ہتی ہوں۔! وہ سعدی ایڈ سنز کاٹر یولنگ ایجٹ تھا۔! کیکن سعدی والے اے اپانچ کی حیثیت ہے نہیں جانے تھے اور حقیقتاً وہ اپانچ تھا بھی نہیں ... پھر آخر وہ دو وہ ری زندگی کیوں بسر کررہا تھا۔!اگر وہ پہلی باراس روپ میں لوگوں کو ملا ہوتا تو کہا جاسکتا تھا کہ چوری کے بعد یولیس ہے نیچنے کے لئے لیا بچ بناہوگا۔!"

"ميرى گرون كائي كے لئے الي جي بنا تھا۔!" عمران جھلا كر بولا۔" في الحال بيد مت سوچو كه وه الي حكون تھا۔!"

" پھر تم ہی بتاؤ کیا سوچوں ...! میں تو ہڑی مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔!" عمران خاموش ہو کر پچھے سوچنے لگا بھر بولا۔" کمیا یہ چور وں اور قاتلوں کا گروہ ہے۔!" " میں آج تک شہیں سمجھ سکی کہ یہ کس فتم کے لوگوں کا گروہ ہے۔!" " مجھے اسپنے ازلی احمق ہونے کا اعتراف ہے۔ پھر کیوں اُلو بنار ہی ہو۔!" " یقین کرو... میں نہیں جانتی۔!"

"أليا واور كا قل ان ميرول ك لئے نہيں موا تھا۔!"

"ہوسکتا ہے یہی بات رہی ہو ...! کاش تم سمجھ سکتے ...! ہم سب نری طرح میس گئے یاں۔!اب اس جال ہے کسی طرح نہیں نکل سکتے۔!" "میں نہیں سمجھا... تم کیا کہ رہی ہو۔!"

"لمبي كمانى بيس بم سب امن بيند شهرى تص ... اتم جائة عي موكد آدى زندگى كى يكانيت الماكر كيا يحم نہيں كر تا۔!ايے لحات بھى آتے ہيں جب سجيدگى كے تصورے بھى وحشت ہوتی ہے۔ ہم آٹھ ممبروں نے ایک کلب بنایا تھااور فرصت کے کمحات میں دن بھر کی بوریت رفع کرنے کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کرتے تھے اکثر بعض اجنی بھی ماری شرار توں کا شکار ہو جاتے لیکن شرار توں کی نوعیت ایسی نہیں ہوتی تھی کہ کوئی نمرا مانیا ...!وہ اجنبی بھی وقتی طور پر ہمارے ولچیپول میں شریک ہوجاتے ...! کہنے کا مطلب سے کہ ہم بھی قانون کی حدود سے باہر قدم نہیں نکالتے تھے۔ کلب کے قیام کا مقصد محض تفریح تھا۔ ایک دن یہ بوڑھا پتہ نہیں کہاں سے آپھنسا...! یہ بھی ہماری ایک شرارت کا شکار ہوا تھا۔! یعنی اس نے ہم ہے استدعاکی تھی کہ ہم اسے بھی کلب کا ممبر بنالیں۔ آدمی زندہ دل ثابت ہوا تھااس لئے ہمیں کیااعتراض ہوسکتا تھا۔ ایکھ دنول بعد ہم نے محسوس کیا کہ دہ تو ہم سموں سے تیز ہے۔ نت نی شرار توں کے پروگرام بڑے سلیقے اور ذہانت سے ترتیب دیتا۔! آہت آہتہ وہ ہم سمول پر ملط ہوتا گیااور کچھ دن گذرنے پر ہم محسوس کرنے لگے کہ شرار توں کے بہانے ہم سے کی غیر قانونی حرکتیں بھی سرزد ہو چکی ہیں ہم میں ہے کوئی بھی ایسا نہیں تھاجس کے ہاتھ نادانسگی میں آلودہ نہ ہو گئے ہوں اور بوڑھے کے پاس ہمارے خلاف واضح ترین شوت تھے وہ کسی وقت بھی ہاری گردنیں پھناسکا۔اب ہم اس کے اشاروں پر ناپنے لگے۔کلب ایک ایے گروہ میں تبدیل ہو گیا جس کا سر براہ وہ بوڑھا تھا۔!اب جمیں اس سے کام کے عیوض رقومات بھی ملتی ہیں! لیکن ہم اس کے جال ہے کسی طرح بھی نہیں نکل سکتے۔!وہ کہتا ہے کہ اس وقت تک محفوظ ہیں جب تک اس کے زیر سایہ زندگی بسر کررہے ہیں۔!اس سے الگ ہونے کی کوشش ہی ہمیں جیل كادروازه د كھادے گا۔! ہم مجبور ہيں ...! جيل جانا كون پيند كرے گا۔!"

"اچھا تو وہ لوگ جنہوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا تمہارے ای کلب کے ممبر تھے۔!"عمران نے یو چھا۔

" ہر گز نہیں …!وہ بڑے خطرناک لوگ تھے …! پہلے بھی اکثر انہیں دیکھ چکی ہوں۔! پہتہ نہیں اور بھی کتنے لوگ ہیں جنہیں میں نہیں جانتی۔وہ بوڑھے ہی کے لئے کام کرتے ہیں۔! ہم آتو صرف دس ہیں لیکن ہم ہے مجھی دھینگا مشتی قتم کے کام نہیں لئے گئے۔!"

"كيا مجھ بريملے عل سے تم او كوں كى نظر تھى۔!"

"نہیں... تم سے اتفاقا بھی ملاقات ہوئی تھی ...!وارالحکومت سے کیمپ آتے وقت کے کچ زی خراب ہوگئی تھی۔!اس وقت تو مجھے یہ مجھی نہیں معلوم تھا کہ میں وہاں کیوں بلائی گئی دل۔!"

"کمپ میں پہنچ کر بوڑھے کی اسکیم معلوم ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ اس کام کے لئے مجیمااحتی بہت موزوں ثابت ہوگا۔ لیکن پچ بتاؤ کیاتم احتی ہو۔!"

"اب احمق کہاتو تھیٹر ماروں گا۔!" عمران نے عصلے کہے میں کہا۔ "میں احمق نہیں ہوں۔!"
تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر نرم کہے میں بولا۔ "لبن اکثریہ ہوتا ہے کہ میری عقل خبط
وجاتی ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کی بات کے جواب میں کیا کہنا یا کرنا چاہئے۔ خیر ختم
رو...اب تم نے اپنے لئے کیا سوچا ہے۔!"

"اگر عقل خبط نه ہوگئی ہو تو تم ہی کچھ بتاؤ مگر تھبرو.... کیا تمہیں معلوم تھا کہ میں اس قت ای عمارت میں لائی جاؤں گی۔! میہ غار وہاں سے زیادہ دور تو نہیں معلوم ہو تا۔!"

"ہم اس وقت ہالی ڈے کیمپ کے قریب ہی ہیں۔! ممارت بھی ہالی ڈے کیمپ سے زیاد ہ دور نہیں ہے۔!اسے چو مکد مجھے پھانسنا تھااس لئے اس نے اسٹے گھماؤ پھراؤوالا راستہ اختیار کیا تھا۔!" "ہبر حال اب وہ لوگ تمہاری تلاش میں ہوں گے۔ پھر کہتی ہوں کہ اُن کے اس طرح نکلنے میں بھی کوئی نہ کوئی چال ضرور تھی۔!"

"بوره ع كانام كيا ب_!"

"شاطر - عجیب بے تکانام ہے ... وہ کہتا ہے میں شاعر ہوں اور شاطر تخلص کر تا ہوں۔ ہم سبات شاطر ہی کے نام سے جانتے ہیں۔ اچرے کی دلالی کر تا ہے۔!"

"مستقل قیام کہاں ہے۔!"

"دارا ککومت میں تیرہ پر نس اسریٹ ...! بری شان ہے رہتا ہے۔!"

" ہول ...! "عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا بھر اٹھتا ہوا بولا۔" تم سیمیں تھہر و۔! میر ا انجی آیا۔ میری عدم موجو دگی میں عار سے نگلنے کی ہمت نہ کرنا۔!" "تمہیں دیمے لینے سے ہر قتم کا نزلہ زکام رفع ہو جاتا ہے... میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ تم ہاؤ گولا کے لئے بھی اکسیر ہو۔!"

> ''کولی مارووں گی اگر بکواس کی ...!''جولیانے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ لیکن عمران صفدر کی طرف متوجہ ہو گیا۔!

"اب مجھے سعدی اینڈ سنز کے منبجنگ ڈائر مکٹر کے متعلق رپورٹ کاا تظار ہے۔!" "جواہرات کی چوری کی خبر سے تمہاری کیا مراد تھی۔!"جولیائے صفدر سے پوچھا۔ "اگر دہاس رات قبل نہ کر دیا جائے تو دوسر می صبح کے ڈیلی میل میں دہاشتہار اُس کی نظروں سے بھی گذر تاادر پھر شاید دہ کسی طرح بھی قاتلوں کے قابو میں نہ آتا۔!"عمران نے کہا۔

"میری بات سنو...!" جولیا نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔" قاتل اس کی دونوں حیثیوں سے داقف تھے اور انہیں اس کا بھی علم تھا کہ وہ ہیر سے پڑ الایا ہے۔!"

"چلو... فی الحال تسلیم کئے لیتا ہوں... پھر...!"

"انہوں نے اُسی رات اے کیوں نہیں ختم کر دیا۔!"

"میں اس سوال کا جواب نہیں وے سکتا تمہارے ذہن میں کیا ہے۔!" "اس سلسلے میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ انہیں کسی ایسے آدی کی حلاش تھی جس پر قتل کا الزام رکھا جاسکے...! لیکن پھر... انہوں نے تمیسری رات کا انتظار نہیں کیا...! اس آدمی کو در میان میں لائے بغیر ہی اُسے قبل کردیا...؟"

"صفدر نے بھی یہی کہاتھا۔!"

"میں کہناچاہتی ہوں کہ قتل کی جو وجہ ظاہر کی گئے ہے...!وہ نہیں ہو سکتے۔!"

"گڈ....!"عمران نے آئکھیں نکالیں۔"اب تم نے بھی ایک کام کی بات کی ہے۔!"

جولیائی اسامنہ بنا کر دوسر می طرف و کھٹے لگی اور عمران نے پُر مسرت لہج میں کہا۔"اسی لئے
ایکس ٹو جھے تمہارے سلسلے میں ایک برداوا ہیات مشورہ دیا کرتا ہے۔!"

"كيامشوره...!"صفدرني مسكراكريو جها-

"تم دونوں گدھے ہو…!"جولیانے جھلا کر کہا۔ اٹھی ادر جھو نپڑے کے باہر نکل گئی ادر عمران ایک طویل سانس لے کر صفدر کی طرف و کیفنے لگا۔!وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس

\$

دوسری صبح عمران ہالی ڈے کیمپ میں نظر آیا۔!اب وہ دوسرے میک اپ میں تھا۔!صفرراو جولیا پوری کہانی سن چکے تھے اور اب خاموشی سے شاید اس کے بعض پہلووں پر نور کرر۔ تھے۔!

کچھ دیر بعد جولیا بولی۔" تو تم محض اس لئے اس کیس میں دلچپی لے رہے ہو کہ بعظ لوگوں نے تمہیں کسی بُرم میں ملوث کرنے کی کوشش کی تھی۔!"

"میں صرف اس لئے دل چھی لے رہا ہوں کہ ایکس ٹونے مجھے سے استدعا کی تھی۔!" "کبواس ہے ...!" جولیا ٹرا سامنہ بنا کر بول۔" بھلا ایکس ٹو کو کسی چور کے قتل سے ک دلچپی ہو سکتی ہے۔!"

" په تووې بتا کے گا۔!"

" ذرا تھہر ئے …!"صفدر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ کے بیان کے مطابق اس رات طوفا کی وجہ ہے آپ اس کے جھونپڑے تک نہیں لے جائے گئے تھے۔!"

" غالبًا يمي وجه تقى _!" عمران اس كى آتكھوں ميں ديكھ ہوا بولا _

"مقصد يمي تھا كہ آپ پراس قتل كاالزام آئے.... ليكن كيادہ طوفان كى وجہ سے قلّ پروگرام ملتوى نہيں كر سكتے تھے... ظاہر ہے كہ اى رات كوأسے قتل كرديے ميں پورى اسكيم عمل ناممكن تھا۔!"

''گذ…!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اس سلسلے میں سب سے زیادہ اہم سوال یہی ہے۔!" "سکین …اسکیم میں قتل کا حصہ … آپ پر الزام والے جصے سے زیادہ اہم تھا۔! گئی رات آپ الجھائے جا سکتے یانہ الجھائے جا سکتے قتل ہونا اشد ضروری تھا۔!" "فائمین … غالبًا تم نے اس کی وجہ بھی دریافت کر لی ہوگی۔!" "جواہرات کی چوری کی خبر …!"

"بہت اچھے...! "عمران اس کی چیٹھ تھو نکتا ہوا بولا۔ "غالباً یہی وجہ ہے کہ ایکس ٹو تہہیں معالمے میں آگے بڑھادیتا ہے۔!"

جولیانے نراسامند بناکر کہا۔" پید نہیں میں کس مرض کی دواہوں۔!"

بنی تھے لیکن حقیقتا میں اس کے لئے اطلاعات فراہم کر تا تھااور وہ چوریاں کر تا تھا! مجھے معلوم تھ لدوہ چالیس ہزار کے ہیرے چرا کر لایا ہے۔! میری نیت خراب ہوگئی اور میں نے اسے ختم

"گرانہوں نے خواہ مخواہ یہ نظریہ کیوں قائم کرلیا۔!"

" نیں نے بھی یہی کوشش کی تھی کہ وہ یہی سوچیں ور نہ پہلے تو وہ مجھے صرف ایک احمق سمجه كر خاموش ہو گئے تھے . . .! پھر جب میں عائب ہو گیا توانہیں اپناخیال بدل دینا پڑا۔!"

"لکن آپ نے انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کیوں کی تھی۔!"

"اس لئے کہ قل ہیرول کی وجہ سے نہیں ہوا تھا۔! قاتل قل کی وجہ چھپانا چاہتے ہیں وہ ے معمولی چوری ڈیکتی اور قل کا کیس بنا کر پیش کرنا چاہتے ہیں ... اور انہوں نے ایک قاتل بى مهياكرلياتها.. إليكن اتفاق سے طوفان نے كھيل بگاڑ ديا۔ الياكب ہوتا ہے صفدر صاحب۔ "" "ہاں.... آل.... میرا خیال ہے... که!" صفدر غاموش ہو کر کچھ سوپنے لگا۔! پھر فوڑی دیر بعد بولا۔ "اس فتم کے پلاٹ عموماً اس لئے بنائے جاتے ہیں کہ کیس کے متعلق زیادہ ا بُعان بين نه كي جائے۔!"

" کھیک بھتج پر پہنچ!" عمران سر ہلا کر بولا۔"وہ یہی چاہتے ہیں کہ مقول کے متعلق یادہ چھان مین نہ کی جائے۔!"

"تب پھر سعدی اینڈ سنز کا مالک مجمی بالکل سامنے کی چیز ہے... مجمی کے متعلق چوہان کی بورث مل چک ہے۔!یہ دیکھئے۔!"

ال نے جیب سے کچھ کاغذات نکال کر عمران کی طرف بڑھائے ...! عمران ان کا بغور طالعہ کر تارہا...! پھر کچھ دیر بعد سر اٹھا کر بولا۔!" یہ بھی بڑی دلچسپ بات ہے...! چوری کا لم جمی کو تھوڑی دیر بعد ہی ہو گیا تھا…!اد ھر داور اسی شام کو یبال پہنچا تھا جس دن چوری ہو ئی گل غالبًااس وقت تک نجمی کوید مجمی معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اپنی شہری رہائش گاہ ہے سارا سامان میٹ لے گیا ہے۔! ربورٹ کے مطابق اس کا مکان مقفل بھی نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ الی مورت میں اُسی شام کو وہ اشتہار اخبار کے دفتر میں پہنچنا چاہئے تھا تاکہ دوسرے دن کی اشاعت ل ٹریک کرلیا جاتا۔ لیکن ایبا نہیں ہوا اور داور نے دوسرا دن بخیرو خوبی یہاں گذار لیا۔! پیہ نے کہا۔" یہ بھی ممکن ہے کہ مقول اپنے متعلق چوری کی خبر پڑھ کران کے قابو میں نہ آتا۔!" "بہر حال آپ کا بھی یمی خیال ہے کہ قتل ہیروں کے لئے نہیں ہوا۔!"

"ہاں...! سوچنا ہی پڑے گا۔ ہیرے اس سے اس رات بھی حاصل کئے جا کتے تھے جر شام وہ یہاں پنچا تھا۔!وہ کئی تھے زبروتی چھین لیتے۔قبل کی ضرورت ہی نہیں تھی۔!وہ کی ہے فریاد بھی نہ کر سکتا ...! کیونکہ ہیرے چوری کے تھے۔!"

"بيه وليل بھي معقول ہے۔!"

"للندااس كے علاوہ اور كيا كہا جاسكتا ہے كہ قتل كى وجہ ہيرے نہيں ہو كتے۔!اے يور و کیمو... ایک اپاہی قتل کر دیا گیا...! دہ بھی اس طرح کہ اپنی کری نما گاڑی سمیت کھڈ میں اِ گیا۔! قدرتی بات ہے کہ لوگ سب سے پہلے یہی سوچیں کے کہ وہ اندھرے میں باہر اگا ہوگا... اندازے کی علطی کی بناء پر کھڈ میں جاگرا۔ پھر لاش کے متعلق چو نکادیے والا انکشانہ ہو تا ہے۔! یعنی نہ تو وہ ایا جج تھا اور نہ مو محصیں ہی اصلی تھیں۔ سنسنی کیوں؟ پھر اجانک ڈیلی مل عیک بڑتا ہے ...! دوسراسنسی خیز انکشاف وہ چورتھا...!لیکن ایا بی کی حیثیت سے پہلی باریا نہیں آیا تھا۔! پولیس کے لئے مزید الجھنیں پھریہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ کسی فرم کاٹریولگا ا یجنٹ تھااور اس نے اپنی فرم کے جواہرات چرائے تھے پولیس اُس کے جھو نپڑے سے دو جارگا برآمد بھی کرلیتی ہے۔! نظریہ قائم کیا جاتا ہے کہ وہ چور تھا...! ہیرے چرائے تھے...!کل. انہیں ہیروں کے لئے اسے قتل کردیا ...!وہ حقیقاً اپائج نہیں تھااس لئے حملہ آورے لین ہوگا۔ حملہ آور نے اُسے گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور لاش کری پر ڈال کر کھڈیٹ لڑھکا دی۔! بہرہ ا بھی اس سے زیادہ نہ سوچو کہ وہ ایک چور تھا۔!ایباچور جو یہاں اس کیپ میں اپنی اصلیت ج

"يه آپ كانظريه ب-!"

"بشت ... مين حمله آورون اور بوليس كا نظريه پيش كرربا مول- حمله آورجو كجه باور عاتے ہیں پولیس اس سے ایک انچ بھی آ گے نہ بڑھ سکی۔!اب وہ میری تلاش میں ہے۔ جانے میرے اور مقتول کے متعلق بولیس کا کیا خیال ہے انہوں نے نظریہ قائم کیا ہے کہ داور: کیمپ میں چوریاں کیا کرتا تھااور میں اس کاشر یک کار تھا۔! بظاہر ہم دونوں ایک دوسرے کے

مہلت ای لئے دی گئی تھی کہ ایک قاتل بھی مہیا کرلیا جائے۔ بات کچھ بن ٹنی تھی ۔ ایک طوفان آگیا ۔ است کچھ بن ٹنی تھی ۔ ایک طوفان آگیا ۔ اسکیم پر عمل نہ ہو سکا ۔ . ! گر وہ قتل کردیا گیا کیونکہ دوسری شخ کے انہار میر سعدی اینڈ سنز کا اشتہار آنے والا تھا۔ ! کھیل گر جاتا۔ داور ہوشیار ہو جاتا اور شاید دہ اس پر قابو: یا سعدی اینڈ سنز کا اشتہار آنے والا تھا۔ ! کھیل گر جاتا۔ داور ہوشیار ہو جاتا اور شاید دہ اس پر قابو: یا سعدی اینڈ سنز کا اشتہار آنے والا تھا۔ ! کھیل میں میں میں استحال میں میں میں اسکتے۔ ! "

"آپ تواس انداز میں گفتگو کررہے ہیں جیسے داور کی اصلیت ہے واقف ہوں۔!"
"نہ ہو تا تو جھک مارنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ یہ سوفیصدی ایکس ٹو کے محلے کا کیس نے صفور صاحب ...!"

"أده...!" صفدر نے متحرانه انداز میں بلکیں جمپکائیں۔"اگریہ بات ہے تو آپ دیر کوا کررہے ہیں۔!"

"مجبوری... بوڑھا کھک گیا...!اب شاید دہ اپنی اس قیام گاہ میں بھی نہ مل کے جس پتہ لڑکی نے بتایا ہے۔!"

" تو پھر سعد ی اینڈ سنز…!"

"باں... آس... گر نجی کے بھی کار آمد ثابت ہونے کا کوئی امکان نہیں۔! میراخ بے کہ وہ نادانستہ طور پران لوگوں کا آلہ کاربناہے۔!"

"ليكن مقتول اس كاملازم تو تھا_!"

"یقینا تھا لیکن ضروری نہیں ہے کہ نجی اس کی اس حیثیت ہے بھی داقف رہا ہو جس بنا
ہم اُس میں دل چپی لے رہے ہیں۔! سلیمان میرا باور چی ہے! ہو سکتا ہے کہ وہ محض اس
ہاور چی ہو کہ اس کی اصلیت چپی رہے! بیہ نہ ظاہر ہونے پائے کہ دہ جرمنی کی کسی یو نیور
کاگر یجو یہ اس کی اصلیت پھی رہے! بیہ نہ ظاہر ہونے پائے کہ دہ جرمنی کی کسی یو نیور
کاگر یجو یہ ہو اور ہمارے ملک میں کسی دوسرے ملک کے ایجٹ کی حیثیت سے کام کرتا ہے۔
"اُوہ تو داور کوئی غیر ملکی جاسوس تھا ...!"صفدر نے جرت ہے کہا۔
"مریک بھی ہو سے کہ تم ایک گدھے ہو جس پر کتابیں لاد دی گئی ہوں تم ایکس ٹو
دریکارڈ کیپر بھی ہو!لیکن سے نہیں جانے کہ داور کون تھا؟"
"ارے تو کیا ہمارے پاس اس کاریکارڈ بھی موجود ہے۔!"
"میں تمہیں فائیل نمبر ہی نہیں بلکہ صفح کا نمبر بھی بتا سکوں گا۔"

"لاش د كيحة بى آپ نے بہيان لياتھا۔!"

"نہیں.... لاش کو قریب سے دیکھنے کا موقع نہیں ملاتھا۔ پولیس انسکِرُ نے اطلاع دی تھی کہ و میک اپ میں تھا اور اپانج بھی نہیں تھا۔! پھر جب اس نے ڈیلی میل سے شائع ہونے والی کی فور کا حوالہ دیا تو فور کی طور پر وہ الجھن رفع ہو گئی۔ جو ڈیلی میل میں اس کی تصویر دیکھ کر پیدا ہوئی میں خیال تھا کہ صورت کئی حد تک جائی پہچائی ہے لین کہاں دیکھا تھایاد نہیں آرہا تھا۔! بہر حال اران اچا کہ انکشاف سے لگنے والے ذہنی جھٹکے نے فائیل اور صفحہ نمبر تک یاد دلادیا تھا۔! "مان اوکھورٹے لگا۔ بھر کی بیک چونک کر میں اس سے محرائے تھے ...!" صفور نے پوچھا اور پھر یک بیک چونک کر میان کو گھورٹے لگا۔!

" فيريت ...! "عمران اس كي آنكھوں ميں ديكھا ہواشر مايا .! .

"آپ کو ہمارے ریکار ڈروم سے کیاسر و کار ...!"ضفدرا سے بدستور گھور تا ہوا ہوا۔
"یہ بھی تم لوگوں کی نالا نقیوں کی آیک روشن مثال ہے ...! ایکس ٹو کا خیال ہے کہ وانش
خرل میں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا ...! لیکن میں نے ریکارڈ ردم کے فائیلوں کے صفحات نمبر
سمارک کر کے رکھ دیتے ہیں ...! کیوں ... ؟"

کیسے جو لیا بو کھلائی ہوئی جھو نیز ہے میں داخل ہوئی اور وہ چونک کر اس کی طرف مڑے۔ "مرخ بالوں والی …!"وہ ہائیتی ہوئی بولی۔"سرخ بالوں والی ہی تھی نا…!" "کوئی خاص بات…!"

"دوپولیس کے ہاتھ لگ گئی ہے اور اس نے تمہارے خلاف بیان دیا ہے۔!" "ول چپ ...!"عمران نے پچھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی پھر بولا۔" کیا بیان دیا ہے۔" "میک کر ایک احمق ہے آدمی نے اے ورغلایا تھاکہ دو مقول کے خلاف کیمپ میں ہر و پیگنڈہ ملد نمبر 12

"وہ سرخ بالوں والی لڑکی تھی۔!اس کے بال اخروٹ کی رنگت کے ہیں۔!" "کیا بکواس کررہے ہو...!"جولیا جھلا گئی۔

"اس نے اپنے بالوں میں لال خضاب لگایا ہے۔ رسمت قدرتی نہیں ہے۔!"
"اوه ... توبید حقیقة ادوسری لڑکی ہے۔!"

"بقینا…!اب دہ اس طرح معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ میں کون ہوں…!دو طرح کے شہبے
ان کے ذہنوں میں ہوں گے…! کیا دہ نادانستگی میں کسی سر کاری آدمی ہے جا نکرائے تھے۔!یا
میرا تعلق کسی دوسرے گردہ سے ہے جو ان کے متعلق کسی حد تک معلومات رکھتا ہے۔!ان میں
ہے کسی ایک شبے کی تصدیق کے لئے یہ چال چلی گئی ہے …!لیکن اب…!"

" کچھ نہیں ... فکر نہ کرو...! اب انہیں یقین ہو جائے گا کہ میر ا تعلق کسی سر کاری ادارے سے نہیں ہو سکتا...! پھر دوائی سرگر میاں تیز کردیں گے۔!"

"جہم میں جاؤ...!" جولیا نے نمرا سامنہ بنا کر کہا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر بول۔" دولڑ کی کہاں ہے۔!"

"تم اس کی تلاش میں نکلی تھیں۔!"عمران نے سجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔" میں تہہیں متنبکرتا ہوں کہ جتنا کہا جائے اس سے زیادہ کرگز رنے کی خواہش کود بائے رکھنا۔!"

"کیامطلب ...!" جولیائے آئے تھے تکالیں لیکن عمران اس کی طرف توجہ دیئے بغیر صفدر سے بولا۔"سعدی ایند سنز کے تینوں ملاز مول کو پولیس کی حراست سے دانش منزل میں منتقل معلمان من ا

. "كون سے ملازم ...!"

"اوہ.... کیا تم نے رپورٹ بغور نہیں ویکھی تھی۔ وہاں داور کی موجود گی میں تین ملازم مجکی کاؤنٹر پر تھے...!وہ حراست میں ہیں۔!تم دونوں شہر داپس جاؤ۔!"

يك بيك عمران خاموش ہو گيا_!

''کیول؟ یہ فائر ہی کی آواز تھی۔!''اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔! جولیااور صفدر نے بھی آواز سنی تھی۔! دہ میٹرو کے رئیکر مُیشن ہال سے زیادہ دور نہیں تھے۔! کرتی پھرے...!اس کے لئے اس نے اسے ایک ہزار روپے دیے تھے۔!" "بو کھلا گئے ہیں۔!"عمران نے قبقہہ لگایا۔!"اب حماقتیں سر زد ہور ہی ہیں...!واہ...!" "تواس کا مطلب یہ ہوا کہ مچھلی رات تم پوری طرح دھو کا کھا گئے تھے۔!"

"ان لوگوں نے خود ہی اسے تہبارے حوالے کیا تھاکہ تہبارے متعلق معلومات عام کر سکیں !"

"الركى يوليس كوكهال ملى ب_!"

" یہیں کیپ میں ... میڑو کے رئیکر نیشن ہال میں اس کا بیان لیا جارہا ہے۔!" "آئی...!"عمران نے صفدر سے کہا۔" یہ منظر بھی دلچیسی سے خالی نہ ہو گا۔!"

وہ اٹھ گئے ... جولیا بھی ساتھ ہی تھی۔! کچھ دیر بعد وہ میٹرو کے ڈائنڈنگ بال میں ا آئے۔ بائیں جانب والی گیلری میں کچھ باور دی لوگ د کھائی دیئے ...! ایک سرٹ بالوں ا یوریشین لڑکی بھی ان کے ساتھ تھی۔! کچھ تماشائی ہال کے وسط میں موجود تھے۔ بائیں جانب ا گیلری میں داخلہ روکنے کے لئے ایک کا نشیبل تعینات تھا۔!

"کیاوہ تمہیں پہان نہ لے گ_!"جولیائے عمران سے کہا۔" ظاہر ہے کہ تم نے یہ میکا ای کے سامنے کیا ہوگا۔!"

"مصیبت تو بیہ ہے کہ میں خود ہی اس وقت اسے بہچائے میں وشواری محسوس کر ہول....!"عمران نے بے بسی کہا۔

"كيا مطلب…!"

"اس کے بال اخروث کی رنگت کے ہیں۔!"

"اپی آئکصیں سٹ کراؤ ...!"جولیا کے لیج میں مسنح تھا۔!

عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جبنش دی اور بال سے باہر آگیا جو لیا اور صفدر بھی چھے آئے تھے۔!

'دسمیا یہ لڑکی وہ نہیں ہے جو بیچیلی رات آپ کے ساتھ تھی۔!''صفدر نے عمران کو رو ہوئے یو چھا۔! " جائے۔۔۔ بہٹ جائے۔۔۔ بہال ہے۔۔۔ بھیٹر ہٹائے۔۔۔!" لوگ منتشر ہوگئے۔۔۔ عمران کو بھی ہٹنا ہی پڑا۔۔۔ لیکن آدھے گھنٹے کے اندر ہی اندر لڑکی سے قتل کی خبر سارے کمپ میں مشہور ہوگئی۔!

آئیے پر نظر پڑتے ہی مونا انھیل پڑی ... عمران نے غار ہی میں اس کا حلیہ تبدیل کیا تھااور وہ پہاڑوں سے نکل کر سر دار گڈھ شہر کے لئے روانہ ہوگئے تھے۔!مونارات بھر پوچھتی آئی تھی کہ اس کی شکل کیسی لگ رہی ہے اور پھر جبوہ ایک نائٹ کلب میں داخل ہوئے تھے تو مونا ایک الماری کے قد آدم آئیے میں اپنی شکل دیکھ کر حمران رہ گئی تھی۔!

"میرے خدا…!"اس نے آہتہ ہے کہا۔" میں تو کوئی بڑگائن معلوم ہوتی ہوں۔!"
بالوں کی رنگت خضاب نے بدل کر گہری سیاہ کردی تھی۔! جنھیں سمیٹ کر بڑا شاندار جوڑا
سجایا گیا تھااور پتہ نہیں وہ کون سالوشن تھا جس نے چہرے کی رنگت میں سلونا بن بھی پیدا کر دیا تھا۔!
وہ ایک خالی میز کے گرد بیٹھ گئے اور عمران نے آہتہ سے کہا۔" بس تم اپنی چال کو ذرا قابو
میں رکھو… آند ھی اور طوفان کی طرح چلتی ہو۔!"

"كوشش توكرتى مول كم آسته چلول ...! وه منمنائى ...! پير چونك كر بولى - "يمال كيول لائه مول!"

"کیاتم ہمیشہ غاروں ہی میں رہی ہو۔!"

"اده به بات نہیں ..! مجھے بار بار اُس بیچاری لڑکی کا خیال آتا ہے۔! پیتہ نہیں دہ کون تھی۔!" "کیاتم میں کوئی ایسی لڑکی نہیں تھی۔!"

«نہیں . . .!"

"کبھی بوڑھے کے ساتھ بھی نہیں دکھائی دی۔!"

"نهیں... وہ ہمیشہ تنہا ہی ہو تا تھا۔!"

"تمهيل يهال لائے جانے پر حمرت كول ب_!"

"مطلب یہ کہ ہم اکثر بہاں بیٹھے رہے ہیں۔ ڈرہے کہ کوئی پیچان نہ لے۔!"
"اس کی پرواہ نہ کرو...! پولیس کو میری تلاش بھی ہے اور ہمارے دوسرے دستن بھی

پھریک بیک شور بھی سائی دیا...! آوازیں رئیکر نیشن ہال ہی ہے آئی تھیں...! "ادہ...!" عمران بزبزایا اور اُن دونوں سے مضطرباند انداز میں کہا۔" جاؤ..!اپ جھو نپڑے میں جاؤ...شائد...!"

بھروہ تیزی ہے ہال کی طرف بڑھ گیا۔!

"سمجھ میں نہیں آتا کیا کرتا پھر رہاہے۔!"جولیانے عصیلے لہج میں کہااور اپ جمونیزے کی طرف مزگئے۔!

\Diamond

سرخ بالوں والی لڑکی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی اور پولیس آفیسر ہکا بکا کھڑے تھے۔! پھر وہ اُس ست کو دوڑے جدھر سے فائر ہوا تھا...! لڑکی اُس طرح تڑ پتی ہوئی بائیں جانب لڑھک گئے۔! ہال میں کھڑے ہوئے آدمیوں میں سے کسی نے بھی گیلری کی طرف بڑھنے کی ہمت نہ کی۔! گیلری فرش سے کافی او نچائی پر تھی۔! لہٰذا دوسری جانب لڑھک جانے کی وجہ سے زخی لڑکی ان کی نظروں سے او جھل ہوگئے۔!

"اد هر سے أو هر سے "كى نے فائر كى ست كے متعلق آفيسروں كى رہنما كى ك ! كىكن جدهر اشاره كيا كياو ہاں سپائ ديوار كے علاوہ اور كچھ بھى نه دكھائى ديا ... !نه وہاں كوئى كمڑكى تقى اور نه روشندان تھا۔ !كہيں كوئى سوراخ بھى نه ملا۔!اگر وہاں سے فائر كيا كيا ہو تا تو تمله آور پر كى نه كى كى نظر ضرور پڑى ہوتى اور وہ آسانى سے باہر نه نكل سكتا۔!

یک بیک ایک آفیسر نے ہال کے دروازے بند کرانے شروع کردیے اور دوسرے نے چیخ کر کہا۔" براہ کرم کوئی صاحب یہاں سے جانے کی کوشش نہ کریں۔! ہم جامہ تلاثی لئے بغیر کی کو بھی نہ جانے دیں گے۔!"

ناممکن تھا کہ عمران اندھا دھند ہال میں داخل ہونے کی کوشش کرتا۔! وہ باہر ہی تھا کہ دروازے بند کردیے گئے۔!

باہر انچھی خاصی بھیٹر اکھٹا ہو گئی تھی ۔۔۔! دفعتاً عمران کو میٹر وہوٹل کا منجر دکھائی دیاجو اُدھر ہی آرہاتھا۔۔۔۔!اُسی وقت ایک پولیس آفیسر بھی باہر نکلا۔۔۔! منجر پر نظر پڑتے ہی اُسے تیز چلنے کا اشارہ کرکے دروازے ہی میں رک گیا۔۔۔! پھر مجمع کو گھورتے ہوئے تیز آواز میں بولا۔! "جھے رکچی شیں ہے۔!"

" ب پھر واپس جاؤ ... يہال توب عالم ب كه ميں نے پيدا ہوتے ہى تھٹى كى بجائے تكم كا كيد طلب كيا تقا۔ إاگر بيہ معلوم ہو تاكہ نہ ليے گا تو پيدا ہونے سے صاف انكار كر ديتا۔ اچھا تو تمہارے اس سائتى نے وہاں كے متعلق تم لوگوں كو كيا بتايا تھا۔!"

" پچھ بھی نہیں ...! لیکن میں اتنا جانتی ہوں کہ ان لفافوں کے استعال سے بھی ہر ایک واقف نہیں ہے۔! چو نکہ منجر نے خاص طور پر کاؤنٹر ہی سے لفافہ وصول کیا تھااس لئے خیال پیدا ہواکہ وہ اس کے استعال سے واقف ہوگا۔ ابھی جب بیر اہل لائے گا تو اس کے ساتھ لفافہ بھی ہوگا۔ لفافے کے اندر ایک چھپا ہوا پر چہ ہو تا ہے جس پر تحریر ہوتا ہے آپ کی تشریف آور ی کا شکر یہ۔ اگر آپ با قاعدہ ممبر بن جائیں تو بہتیری سہولتیں حاصل کر سکیں گے۔!"

"ب توہرا کی جاسکتا ہے ... بات کیار ہی۔!"

"جنہیں قمار خانے کا علم ہی نہیں وہ کیسے جائیں گے ...!وہ تواس لفانے کو صرف کلب کی پلٹی کااکی ڈربعیہ سمجھیں گے۔!"

"اچھا تو اِب ہمیں کچھ کھا ٹی کر فوری طور پر بل طلب کرنا چاہئے۔!" عمران نے کچھ سوچتے ترکیا

"شاید تمہاراخیال ہے کہ شاطر سمبیں آچھاہے۔!"لاکیاسے گھورتی ہوئی بولی۔ "ممکن ہے ابیابی ہو..!یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا..!لیکن میں جواضر ور کھیلوں گا۔!" "تم جانو... میں تو تہہ خاشے میں ہر گر نہیں جاؤں گی۔!"

"میں شاید حمہیں لے مجمی نہ جاؤں ...!"عمران نے کہااور ویٹر کو بلا کر کافی کا آرڈر دیا جو جلد ہی سر وکر دی گئی۔!

مونا کچھ سوچ رہی تھی اُس نے کافی کا گھوٹ لے کر کہا۔"سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے اس لڑکی کو پولیس تک پہنچا کر پھر قتل کر دیا۔!"

''اس نے احتی کے خلاف بیان دیا تھااس لئے اس کا قاتل احتی ہی ہو سکتا ہے۔!'' '''تو مقصد یہی ہے کہ پولیس احتی ہی کو تلاش کر تی رہے۔!'' موتا بولی۔ ''''قطعی … اس کے علادہ اور کوئی مقصد نہیں ہو سکتا۔!'' مشترك ہیں۔!"

" بچ بناؤ! کیاتم بھی کسی گروہ ہے تعلق رکھتے ہو۔!" "دنیاکا ہر بیو قوف آدمی بجائے خود ایک بڑاگروہ ہے۔!"

"بے تکی باتیں نہ کرو... پہ نہیں تم کس قتم کے آدمی ہو۔ انہ تمہیں عقل مند سمجھ لیے کودل چاہتا ہے اور نہ احتی ... تم کیا کرنا چاہتے ہو... ؟ تمہاری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو کبھی اور کا کارخ بھی نہ کرتا۔ "

"میں پاگل ہو جاتا ہوں جب کوئی مجھے ألو سمجھ كر بيو قوف بنانے كى كوشش كرتا ہے.... آباں واہ!"عمران خاموش ہوكر كاؤنٹر كى طرف ديكھنے لگا جہاں كيمپ كے ميٹرو ہوٹل كا منيجر كاؤنٹر كلرك سے پچھ كہد رہاتھا۔!وہ ابھى ابھى ہال ميں داخل ہواتھا۔

«کیول …؟ بیے تو میٹرو کا نیجر معلوم ہو تا ہے …!" مونا پولی۔

"معلوم نہیں ہو تابلکہ وہی ہے ...!"عمران آہتہ سے بڑبڑایا۔! غالبًا اس کے اس انہاک ہی نے لڑک کو بھی منیجر کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کردیا تھا۔!

"اوه.... تویه یبال جواکھیلنے آیا ہے....!" مونانے کچھ دیر بعد کہا۔ منجر اب کاؤنٹر سے ہٹ کرایک ست چلنے لگا تھا۔!

" تمہیں کیے معلوم ہواکہ وہ جواکھلنے آیا ہے۔!"

"سرخ لفافه …!"موتا بولى۔"ماؤنٹر کلرک نے اسے سرخ لفافه دیا تھا۔!" "میں نہیں سمجھا۔!"

" يبال ايك تهد خانه بھى ہے جس ميں جوا ہوتا ہے... شاطر نے ايك بار تذكرہ كيا فا ميرے ساتھيوں ميں سے ايك كواپئے ساتھ وہاں لے بھى گيا تھا۔ گريد قمار خانہ غير قانونی نہيں ہے۔! كلب كے پاس لائسنس ہے۔! البتہ ہركس و ناكس كا داخلہ روكئے كے لئے انہوں نے بہ طريقہ اختيار كيا ہے! سرخ لفافہ كے بغير دہاں داخلہ ناممكن ہے۔!"

" تب پھر ہم کیسے داخل ہو سکیں گے۔!" عمران نے مایو ساندانداز میں کہا۔ "ارے تواس کی ضرورت ہی کیا ہے....؟"

"باكين ... توكياجم يهال عبادت كرنے آئے بين !"عمران نے آئكس بھاڑيں۔

کافی ختم کر کے عمران نے بل طلب کیا...!طشتری میں سرخ لفافہ بھی موجود تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کر ایک طرف رکھ لیا۔!ویٹر قیمت وصول کر کے جاچکا تھا۔!

لفافے سے تشکر نامہ بھی ہر آمد ہوا...! مضمون بھی وہی تھا جس کا تذکرہ لڑکی کر پھی تھی۔!لیکن اس کے ایک گوشے میں پنیل سے تصبیعے ہوئے دو حروف تھے!"ایس پی "انداز الیای تھا جیسے کسی نے اپنے دستخط بنائے ہوں۔!

عمران نے اس رات جوا کھیلنا ملتوی کر دیا۔!

دوسری رات وہ کلب میں تہا تھا۔! آج بھی اس نے بل اداکر نے کے بعد سرخ لفافہ وصول کیا! آج بھی تشکر تامے کا مضمون وہی تھا۔! لیکن پنسل سے بنائے ہوئے دستخط کے حروف میں تبدیلی نظر آئی۔ آج ایس پی کی بجائے "این پی " کھیٹا گیا تھا۔!

Û

چوتھی رات مونا کلب میں داخل ہوئی تواس کادل بڑی شدت ہے دھڑک رہا تھا۔ عالانکہ وہ میک اپ میں تھی اور اسے یقین تھا کہ اسے بہچانا نہیں جاسکے گا۔ لیکن پھر بھی رہ رہ کر ایسا ہی محسوس ہوتا جیسے کسی نے پیچھے سے گردن پر خنجر کی نوک رکھ دی ہو۔!

وہ ایکی پوزیشن میں بھی جہاں خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ ہی دینا پڑتا ہے۔!ایک طرف بوڑھا تھا اور دوسری طرف بولیس...!احتی بھی اب خطرناک ثابت ہور ہا تھا۔ آہتہ آہتہ ہی دہاس کے متعلق اندازہ لگا سکتی تھی کہ دہاحتی نہیں ہو سکتا۔!پھر دہاکی۔احمق کی حیثیت سے اس کے سامنے کیوں آیا تھا...؟"

یمی سوال اے اس منتج پر پہنچنے میں مدو دیتا تھا کہ وہ بھی کسی ایسے گروہ ہے تعلق ر کھتا ہے جو بوڑھے کے گروہ کا مخالف ہے۔ بہر حال وہ چاروں طرف سے خطرات میں گھری ہوئی تھی۔

ایک خالی میز کے قریب بیٹے ہوئے اس نے سوچا کہ نادائشہ طور پر بوڑھے کے ہاتھوں غیر قانونی حرکات پر مجبور ہونے کے باوجود بھی ابھی تک اس نے کوئی ایسا جرم سر زد نہیں ہوا جس کی باداش میں اسے زندگی ہی ہے ہاتھ دھونے پڑیں۔ پھر وہ خود کو کیوں نہ پولیس کے حوالے کردے۔ احمق کے متعلق وہ کچھ بھی نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے ساتھ رہنے میں گولی؟
منطانہ بنیا پڑے اب اس وقت وہ تنہا موت کے منہ میں جارہی ہے۔ اسے احمق بی کی ایک اسکیم پ

عمل کرنا تھا۔!اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔!سوچ رہی تھی کہ اب یہاں سے چپ چاپ اپنے کر ہو تھا۔اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔!سوچ رہی تھی کہ اب یہاں سے جب چاپ اپنی چاہئے ۔... لیکن یک بیک ذہن کو جھٹکاسالگا... دو گھورتی ہوئی آتھوں سے نظر نگرائی تھی ... اور اس کاسارا جسم کانپ کر رہ گیا تھا۔!احتی نے اُسے یہ نہ بتایا تھا کہ وہ بھی پیچے ہی پیچے وہاں پنچے گا۔!وہ اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر موجود تھا۔!

اب وہ بہاں سے باہر قدم نہیں نکال علی تھی۔!دل ڈو بنے لگا۔! پھر خود پر غصہ بھی آیا کہ اس نے پہلے ہی بیا ہے کہ اس نہیں سو چی تھی ...!وہاس کی عدم موجود گی میں کی وقت بھی غار سے نکل کر پولیس تک پہنچ علی تھی۔! تو پھر شائد ڈو بنا ہی اس کی تقدیر بن چکا ہے۔ آخر یہ موثی میات پہلے ہی سجھ میں کیوں نہیں آئی تھی۔

اس نے احمق کے چہرے سے نظر ہٹائی ...!اس وقت نہ جانے کیوں وہ اسے بہت خوف ٹاک لگ رہا تھا۔ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس نے ایک ویٹر کو کچھے چیز وں کا آر ڈر دیااور کو حشش کرنے گلی کہ اب اس کی طرف نہ دیکھے۔

احمق برابراے گھورے جارہا تھا۔ ابھی بھی وہ بھی کنکھیوں ہے اس کی طرف دکھ ہی لیتی اور اس کے جہم میں خوف کی لہریں دوڑ جاتیں۔ اسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے اس نے اس کے خیالات پڑھ گئے ہوں اور اب اسے اپنی خون خوار آ کھوں ہے دھمکیاں دے رہا ہو۔ اوہ ... یہ دیالات پڑھ گئے ہوں اور اب اسے اپنی خون خوار آ کھوں ہے دھمکیاں دے رہا ہو۔ اوہ ... یہ آ تکھیں جن میں ... جن میں پہلے بھی جماقت اور معصومیت کے علاوہ ان میں بھی جذباتی لگاؤ کی ہمی جملکیاں نہیں ملی تھیں ... اور اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ تیج کی نراگاؤدی ہی ہے۔ ورنہ کی ویران غار میں ایک جوان عورت کے ساتھ بے تعلقی سے راتیں گزارلینا فرشتوں ہی کے لئے ممکن ہو سکتا ہے۔ ا

پندرہ منٹ میں وہ کافی ختم کر سکی ...! بل طلب کیا اور پھر کچھ ویر بعد سرخ لفافہ ہاتھوں میں تھا۔! آج تشکر نامے پر بچھلے ونوں والے حروف کی بجائے پنسل سے "فی اہل" لکھا گیا تھا...!وہ آہتہ ہے کراہ کر اٹھی اور احتی نے ایک بار پھر اُسے گھور کر دیکھا اور وہ سنجل گئے۔! اچانک خیال آیا کہ ٹائدوہ اسے خود کو سنجالے رکھنے کا اثبارہ کر رہاہے۔!

طویل راہداری میں داخل ہوتے وقت اس نے مرکر دیکھا۔ خیال تھاکہ شاید وہ بیچیے بیجیے ہی آئے گالیکن خیال غلط لکلا... اور وہ آگے بڑھتی چلی گئی...! سامنے وروازے پر ایک باور دی

دربان موجود تها_!

"ایک من تھہر نے محترمہ۔!"اس نے بڑے ادب سے کہااور دیوار سے لگے ہوئے ایک بٹن برانگلی رکھ دی۔!

وہ رک گئی! لفافہ ہاتھ میں بدستور دیا ہوا تھا اور اس نے اُسے ای طرح اٹھار کھا تھا کہ دوسروں کی نظریں اس پر پڑتی رہیں۔!

اتے میں ایک آدمی اور بھی آگراس کے قریب ہی رکااور دربان نے اسے بھی رکنے کو کہا۔ مونانے مڑ کرنئے آنے والے کی طرف نہیں دیکھا۔!

چند لحول کے بعد کہیں دور سے تھنٹی کی آواز آئی اور دربان نے موتا سے کہا۔!

"تشریف لے جائے محترمد!" اور دوسرے آدمی سے وہیں تھہرنے کی درخواست کی! مونا آگے بڑھ گئی ...!وں تقدم چل کر بائیں جانب مڑنا پڑا کیونکه سائے دیوار تھی ...!ور دائیں طرف بھی راستہ مسدود تھا۔!

بائیں جانب تہہ خانہ ہی تھا۔ الیکن زینے نہیں تھے۔ اراستہ بقد ہن و شان اختیار کر تا ہواا یک جگہ ختم ہو گیا تھا۔ سامنے ہی بڑا سادر وازہ تھا جس سے دوسری طرف کی دوشن نظر آرہی تھی۔!

ڈھلان اُس نے تیزی سے طے کی تھی لیکن در وازے کے قریب بیٹنی کر پھر رکنا پڑا۔ یہال بھی ایک در بان موجود تھا۔ الیکن اس نے بھی لفانے کی طرف دھیان نہ دیا اور وہ داخلے کے لئے قدم اٹھا ہی رہی تھی کہ ایک خوش ہوٹی ہوئی آئی اس کے فدم اٹھا ہی رہی تھی کہ ایک خوش ہوٹی ہوئی تھی ہوئی آئی اس کے ہاتھ میں کا نفذ کے پھولوں کی ایک ٹوکری تھی ...! مونا اس طرح چو تک پڑی جیسے پچھیاد آئیا ہو ...! اُس نے آہتہ سے کہا۔"ٹی ایل" اور بوڑھی ہاتھ اٹھا کر بولی" میں آج بہتر تقدیر کے لئے دعاکرتی ہوں۔ محترمہ ... میرا تخذ ...!"

"پھراس نے ٹوکری ہے ایک سرخ پھول زکال کر اس کے جوڑے میں لگاتے ہوئے کہا۔
"واپسی پر جھے نہ بھولیئے گا... وس بیموں اور لاوار ٹوں کی ذمہ داری جھے پر ہے۔!"
مونا زبرد سی مسکرائی اور ہال میں داخل ہو گئی ...! ابھی تک اُسے کوئی د شواری نہیں بیش آئی تھی، جو پکھ بھی ہو تا آیا تھااس کے لئے غیر متوقع نہیں تھا...! احمق نے پہلے ہی بتادیا تھاکہ اے ان مراحل ہے گذرتا پڑے گا۔! لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ ہال میں داخل ہونے کے بعد کیا

ہوگا۔اس کے بارے میں اُس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔!

ہوں۔ کے ہال میں داخل ہوتے ہی آئیس کھل گئیں ... ایہا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے دہ کی بہت ہوں اور شاندار بحری جہاز کار سکر کیشن ہال ہو۔! بے شار میز دل پر مختلف قتم کا جوا ہور ہا تھا۔

یہاں بہنچ کرا ہے اپنا یہ خیال بھی غلط ہی معلوم ہوا کہ دہ جوا خانہ صرف مخصوص آ دمیوں کے لئے تھا۔! یہاں تو اتنی زیادہ بھیڑ تھی کہ مجھی کلب کے ڈائنگ ہال میں بھی نہیں نظر آئی تھی۔ پھر سرخ لفافے کے ڈھونگ کا کیا مقصد ہو سکتا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اس کے بعد داخل ہونے والے آدمی کے پاس سرخ پھول بھی نہیں تھا۔ وہ ایک میز کے قریب رک کر کی ہے گفتگو والے آدمی کے پاس سرخ پھول اس کے لئے اچھی خاصی البحض بن گیا ... کتنی ہی عور تیں ہال میں موجود تھیں لیکن کی کے بھی بالوں میں سرخ پھول نہ دیکھائی دیا۔! پھر آخر اس کا مقصد کیا تھا۔.. ؟ وہ سوچنے لگی ممکن ہے دوسر دل نے وہ پھول اپنی جیبوں میں ڈال لئے ہوں۔! تو پھر وہ بھی بہی کرے۔ جوڑے میں توسرخ پھول بڑاوا ہیات لگ دہا ہوگا۔!

لیکن وہ الیانہ کر سکی ... بیہ بھی احمق ہی کی ہدایت تھی کہ پھول کو ہر حال میں نمایاں رکھا جائے۔!اس نے شنڈی سانس کی ... اور یو نہی بے ارادہ ایک طرف بڑھتی چلی گئے۔! دفعتا ایک آدمی نے اس کی راور وکتے ہوئے آہتہ سے کہا۔" تیرہ کار من اسٹریٹ ٹھیک دس

انداز ایہا ہی تھا جیسے کسی شاسانے دوسرے کو ردک کر اس کی اور اس کے اہل و عیال کی خیریت پوچھی ہواور پھراپنی راہ لگ گیا ہو۔!

مونا ہے جواریوں کی بھیر میں گم ہوتے دیکھتی رہی۔! پھر چو کئی اور اس طرف متوجہ ہو گئی جہال رولت ہور ہا تھا۔! ابھی تو ساڑھے آٹھ ہی بجے تھے!وہ کچھ دیریمبیں رک کر حالات پر مزید غور کرناچا ہتی تھی۔!

اب پھول کا مقصد سمجھ میں آنے لگا تھا...! ہوسکتا ہے پھول صرف انہیں لوگوں کو دیے جاتے ہوں جو تشکر نامے پر پنٹل سے لکھے ہوئے حروف بوڑھی عورت کے سامنے دہراتے ہوں اور یہ پھول یہاں ہے کسی دوسر ی جگہ کے لئے رہنمائی کاذر بعیہ بنتا ہو۔! اور یہ پھوٹی جھوٹی رقمیں داؤں پر لگائیں ...! مجھی ہاری اور مجھی جیتی ...!

مقصد جوا کھیلنا ہر گز نہیں تھا... وہ توای بہانے کسی جگہ رک کراس مسئلے پر غور کرنا چاہتی تم تو گویا اب یہاں ہے اُسے کار من اسٹریٹ کی تیر ہویں ممارت میں پہنچنے کی ہدائیت تھی ...! آخر یہ سب کیا ہور ہاہے۔اس کا کیا مقصد ہے۔احمق اسے چارون پہلے اس کلب میں ا بی کیوں تھا... ؟اگر شاطر کسی خطر ناک گروہ ہے تعلق رکھتا تھا تو اُس گروہ کی نوعیت کھی ۔۔۔ ''

الجھن بڑھتی گئ اور اے وہاں ہے روائلی ہی میں عافیت نظر آئی۔ ورنہ وہ سوچتی رہتی ا داؤں پرر تمیں لگالگا کرہارتی چلی جاتی۔!

والیبی میں پھولوں والی بوڑھی عورت د کھائی تو دی تھی لیکن اس کی طرف ہے بے پرواہا ا آر بی تھی۔! مونا سجھتی تھی کہ وہ اس کی طرف بڑھ کر دعا کیں دیتی ہوئی کچھے نہ پچھے ضرور ومو کرے گی۔! مگر اس نے اس کی طرف توجہ تک نہ دی۔!

مونا یکھ دیر بعد ڈائنگ ہال میں پیٹی۔! ابھی تو نو بجے تھے...! پوراایک گھنٹہ باتی تھا..

یہاں سے کار من اسٹریٹ تک پہنچنے میں پندرہ منٹ سے زیادہ نہ صرف ہوتے۔" ٹھیک دی۔

پر زور دیا گیا تھا...!اس لئے وقت سے پہلے پہنچنا ممکن تھا کہ کسی نئی البحن کا باعث بن جاتا۔!

اس نے ایک خالی میز پر بیٹھتے ہوئے مصطربانہ انداز میں چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن ا

باراحتی کہیں نہ دکھائی دیا۔!

Ô

دس بجنے میں ابھی پانچ منٹ باتی تھے کہ وہ کار من اسٹریٹ کی تیر طویں محارت کی کہا میں داخل ہوئی اور ایک باور دی چو کیدار نے اُسے ہر آمدے تک پہنچایا۔ ہر آمدے میں دھندل روشنی پھیلی ہوئی تھی ...! تی دھندلی کہ یہاں کھڑا ہواکوئی آدمی وس گڑ کے فاصلے ہے بھ پیچانا جاسکتا...! چوکیدار اُسے وہیں چھوڑ کر پھر پھاٹک کی طرف چلاگیا۔!

كھ در بعد باكس جانب تواز آئى۔"اد هر آئے۔!"

دہ چونک کر مڑی وروازہ غالبًا ای کے لئے کھولا گیا تھااور آواز بھی ای ست سے تھی۔! دہ لڑ کھڑ اتی ہوئی اد حر بی بڑھ گئے۔! تھی۔! دہ لڑ کھڑ اتی ہوئی اد حر بی بڑھ گئے۔! کمرہ خالی تھا...!لیکن آواز پھر آئی۔"کس نے بھیجا ہے۔!"

" بھول والی نے!" غیر ارادی طور پر اس کی زبان سے نکل گیا لیکن ساتھ ہی ریڑھ کی پڑی میں سر دسی لہر بھی دوڑ گئے۔! کہیں جواب غلط نہ ہو۔!

" ٹھیک ہے ... اب اپنی مدد آپ کرو...!اس کے بعد اس دروازے میں داخل ہو جاتا جس پر سبز روشنی نظر آر ہی ہے۔!"

، ویقینی طور پر مائیکرو فون کی آواز تھی۔! آواز کی ست بھی معلوم ہو گئی تھی …! لیکن دیوار پر کہیں ہارن نہ د کھائی دیا۔!

اوہ... یہ دوسری الجھن ... اپنی مدو آپ کس طرح کی جائے... پھر خوف کی جگہ جھاہٹ نے لے لی اور اس نے سوچا ہے بھی کی موت تو مقدر ہو ہی چکی ہے پھر کیوں جان گھلائی جائے۔ چلو آگے بڑھو...! جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔اگر سکون کی زندگی تقذیر میں ہوتی تو اس چکر میں پھنتی ہی کیوں...؟

ده اس دروازے کی طرف برحی جس پر سبز رنگ کا بلب روشن تھا۔! بیندل پر ہاتھ رکھتے ہی دروازہ کھل گیا...!اور وہ بے وحر ک اندر تھتی چلی گئے۔!

پھراکی ذہنی جھٹکا... دواس طرح لیکنت رکی تھی جیسے زمین نے پیر پکڑ لئے ہوں۔ سامنے اس کے آدمی جھٹکا... دواس طرح لیکنت رکی تھی جیسے زمین نے پیر کیڑ لئے ہوں۔ سامنے اس کے آخے یاد سامنے اور ان کے لیاس کی ساخت کے بارے میں اندازہ لگانا اللہ بھی سیاہ تھے چونکہ وہ میٹھے ہوئے تھے اس لئے لباس کی ساخت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل تھادیے اے ہوش بھی کہاں تھا کہ وہ ان کی طرف توجہ دے سکتی۔!

د فعنااس کمرے میں بھی آواز گونجی جواس نے پچھلے کمرے میں سنی تھی۔" یہ محرّ مہا پی مدو آپ نہیں کر سکتیں۔!"

ال کے بعد کمرے کی فضا پر ہو جھل سکوت طاری ہو گیا۔!

ا کیک کمی میز تھی جس کے دونوں اطراف میں کرسیوں پر نقاب پوش نظر آرہے تھے اور مدر نشین بھی ایک نقاب پوش ہی تھا۔!

دفعتاً صدر نشین اپنی بائیں جانب والی تپائی کی طرف مڑا جس پر فون رکھا ہوا تھا...! کسی کے نمبر ڈائیل کرکے ماؤتھ بیس میں بولا۔"کیار ہواں فرد بھی پہنچ کیا.... کیا اور کوئی بھی ہے۔.. نہیں ... اچھا... شکر ہے...!"

ریسورر کا دیا گیا... اور صدر نشین نقاب پوش کی تیز آنکھیں مونا کو اپ ذبین میں چبتی محسوس ہونے کیس ۔.. پھر دہ اٹھتا ہوا ہولا۔" آپ سب براہ کرم دوسرے کمرے میں چلئے۔!"
سیموں کے چیچے مونا بھی دوسرے کمرے میں پیچی۔ صدر نشین ان سے پہلے کمرے میں داخل ہوا تھا۔! مونا نے آسے ایک جگہ دیوار برہاتھ رکھے کھڑا دیکھا! پھر اچانک دہ بھی اٹر کھڑاتے ہوئے نظر آئے۔! صدر نشین نقاب پوش تیزی سے کمرے کے وسط میں پہنٹی گیا اور سب مونا کو محس ہوا کہ وہ لوگ کیوں لڑ کھڑائے تھے... کمرے کا فرش با ہستگی نیچ دھنس رہا تھا اور جیسے جیسے وہ نیچ جارے تھے اوپر فرش کی خلابا کمیں جانب سے بر آمد ہونے والے ایک تخ

پھر تھوڑی دیر بعد ایک دھیگے کے ساتھ فرش کی حرکت رک گئے۔ ایک بار پھر وہ گرتے گرے اور صدر نشین نقاب پوش نے قبقہد لگایا۔

دوسرے نقاب بوش اسے حمران حمران آتھوں سے دیکھ رہے تھے۔ وفعناس نے مونا کی طرف انگی اٹھا کر کہا۔ "کیوں لڑکی ...!انداز اکتے آدمیوں کا گھیر اہوگا۔!"

"گیرا...!"وہ تھوک نگل کر بولی۔"میں نہیں سمجھ سکتی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔!" ...

"میں ...!" کی بیک مونا نے سنجالالیا۔ ویسے اس کاذبن اب بھی گویا ہوا ہیں اڑا جارہا تھا۔ اس نے سختی سے دانت بھینچ کراپی کیفیت پر قابوپانے کی کوشش کی اور جی کڑا کر کے بولی۔" ہمل مونا کر سٹی ہوں ...! مجھے شاطر کی تلاش ہے جس نے مجھے موت کے جیڑوں میں و کھیلنے ک کوشش کی ہے۔!"

> "تم سن شاطر کی بات کررہی ہو...!اور کیا سمجھ کریہاں آئی ہو۔!" "میں تنہیں چورڈاکواور قاتل سمجھ کریہاں آئی ہوں۔!"

"لڑى تم حقیقاً موت كے جبڑے میں آكودى ہو۔ وہ احتى كہال ہے... آہا... يہ مك اپ... ذرا قریب آؤ... اوہ اب تو تمہارے بال بھى ساہ نظر آرہے ہیں۔ كيوں؟ كيا تم خود؟ اپى اس بد حالى كى ذمه دار نہيں ہو۔!"

"میں کچھ نہیں جانتی۔!کیامیں اپی خوشی ہے کثیروں کے اس گروہ میں شامل ہوئی تھی۔!"

" "كيا قصه ہے ...!" ايك نقاب يوش نے بحر الى ہوئى آواز ميں يو جھا! "كالى بھيڑ ...!" صدر نشين كالبجه تفر آميز تھا! "كند سے سور ...!" مونا بھر گئی۔

"شٹ اپ...!" صدر نشین چی کر آ مے بڑھااور اس کا ہاتھ کی کر کر بیدروی سے جھڑکاویت ہوئے بولا۔" بتاؤوہ احتی کون ہے۔!"

مونا منہ کے بل گر کر چیخی اور ایک نقاب پوش آ گے بڑھ کر بولا۔"اوہ… نو… نو… پلیزا تی بے در دی نہیں… بیچاری۔!"

" چچچ ہوں !" صدر تشین نے جھلامٹ میں اسے دھادیا۔!

وہ چپ چاپ پیچھے ہٹ آیا۔ مونا اپنی ناک دبائے ہوئے اٹھی لیکن دو زانو بیٹھی رہی ...! ناک سے خون کے قطرے ٹیک رہے تھے۔!

"اوه... بير تم نے كيا كيا ... ؟" وى نقاب بوش تيزى سے آگے بردھ كر بولا_ جے صدر انشين دھكادے چكا تھا... ! وه أن دونول كے در ميان آگيا_!

"كياتمهادادماغ خراب موكياب ...!"صدر نشين غرايا_

" نہیں میر اخیال ہے کہ تم سے زیادہ ٹھنڈے دماغ کا آد می ہوں۔!"

"اوہ تم مجھ سے اس لہجہ میں گفتگو کررہے ہو ...!" وہ کسی زخمی کتے کی طرح غرایا۔"تم سے بھی سمجھوں گا۔!"

"فی الحال تم سید سمی سادی اُردو سمجھنا سیھو…!" نقاب پوش نے جواب دیا۔ "میں کہہ رہا موں کہ لڑکی سے اس طرح پیش نہ آؤ۔!"

> "تم جانتے ہواہے…!" "نہیں "

"ال نے غداری کی ہے۔!"

" کچھ بھی کیا ہو… پیچے ہٹ جاؤ…!" نقاب پوش نے صدر نشین کو اس زور ہے دھکا دیا کر دود بوارے جا عکر اما۔

"اوه... توتم بھی ... غدار ...!" وه دانت پیس کر بولا۔

"مراخیال ہے کہ میں یہ آواز پہلے بھی من چکا ہوں۔!" صدر نشین آہتہ سے بزبزایا اور براے گورنے لگا۔!

کے بیک لڑکی کے طرف دار نے اپنی نقاب نوچ تھینکی اور صدر نشین بے ساختہ اچھل کے پیر سنجل کر بولا"اوه... توبیہ تم ہو... اچھا ... استجمل کر بولا"اوه... توبیہ تم ہو... اچھا ... استجملو ... !"

مونا و پنے گی ... پھر حماقت سر زوہوئی ہے۔ اس سے ... اکیلے ان لوگوں میں آپھنااور بر خود کو ظاہر بھی کردیا۔! حکمت عملی سے کام لینا چاہئے تھا۔!لیکن وہ تواسے بچانے کے لئے۔ "تم آخر کیا چاہتے ہو۔!" صدر نشین اسے گھور تا ہوا بولا۔!نہ جانے کیوں وہ یک بیک نرم !گیا تھا۔

" میں اسکے علاوہ اور کچھ نہیں جا ہتا کہ ملک و قوم کے نمک حراموں کو جہنم میں پہنچادوں۔!" "کیامطلب....!"

"مطلب يو چھتے ہو ذليل ...!" احمق كالهجد خون خوار تھا۔" داور كوئم لوگوں نے كيوں قل تھا۔!"

"اوہو... ابھی تک سے خط ذہن سے نہیں نکلا گرخم جمیں ملک اور قوم کے نمک حرام کیوں مدے ہو۔!"

"ہا ۔.. او تم یہ سیجھتے ہو کہ میں تمہیں معمولی قتم کا چوریا ڈاکو سیجھتا ہوں ...! کیا تم اس کم کا چوریا ڈاکو سیجھتا ہوں ...! کیا تم اس کم کا چوریا ڈاکو سیجھتا ہوں ...! کیا تم اس کم ایجٹ نہیں ہو جو ساری دنیا میں اختشار پھیلا کر شیطانی حکومت کا خواب دکھے رہا ہے۔ کیا ابنی اسکیم کے مطابق یہاں مایوی اور دہریت کے جراثیم نہیں پھیلا رہے تھے۔ مایوی اور ابنی اسکیم کے مطابق یہاں مایوی اور دہریت کے جراثیم نہیں گھیلا رہے تھے۔ ایوی اور اس کم لوگ میں نظر آتا ہے۔! تم لوگ برت کے دہرت بی منظم طریقے پر کرتے ہو۔!"

صدر نشین چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔"ہاں ... میں نے ساہے کہ داور یہی کر تا تھا گر میںال سے کیا تعلق!"

وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ صدر نشین نے اُس پر چھلانگ لگائی...! عَالبًا بِاتُوں میں الجھانے کا

" پیچیے ہٹو...!" لڑکی کا طرف دار بھر گیا۔"ہم سب خالی ہاتھ ہیں...! مجھے اچھی طرح علم ہے۔!اس لئے اگر کسی سے بھی کوئی تمانت سر زد ہوئی تواپئے کچومر کاوہ خود ذمہ دار ہو گا۔!" دفعتاً کر کراہٹ کی آواز گونجی...اور مونا چیخ پڑی۔" سنبھلو...!"

صدر نشين نے ايك براسا جا تو كھولا تھا۔!

لڑکی کے طرف دار نے قبقہد لگایا اور مصحکد اڑائے والے انداز میں بولا۔"میں یہ جانتا ہوں کہ تم چا تو کے مرض میں مبتلا ہو۔!"

" يه شاطر ب ... به شاطر ب ...!" مونا چيخې ـ!

"میں یہ مجی جانتا ہوں۔!"

" تب توتم نے بھی اپنی موت کو دعوت دی ہے۔!" نقاب پوش نے چا تو کے دیتے پر گر دنت سخت کرتے ہوئے کہااور دوسر ول سے بولا۔" گھیرو.... انتظار کس بات کا ہے۔!"

نقاب پوشوں نے اپنے چری ہینڈ بیک زمین پر ڈال دیتے ...! لڑکی کا طرف دار بھی اپنا ہیڈ بیک ایک طرف اچھال چکا تھا۔!

"سنبھلو... مونا پھر چیخی...!" یہ مخبر زنی کاماہر ہے۔!"

"ہائیں ... ارے باپ رے ...!" و نعتا اُس کا طرف دار بو کھلا کر چیچے ہٹ گیا ... اور مونا کو ایبا محسوس ہوا جیسے اس کی کھو پڑی گردن ہے اچھل کر فضا میں پرداز کر جائے گی۔ یہ کس کی آواز تھی ... یہ کون تھا ... اوہ!

صدر نشین کے بڑھتے ہوئے قدم بھی رک گئے اے اس پوزیش میں دکھے کر بھلا دوسرے کیوں قدم اٹھاتے۔!

"كون موتم ...!"اس نے كو نجيلي آواز ميں پوچھا!

"ان سیموں کے سامنے یہ پوچھ کرتم یہاں کا قانون تو ژرہے ہو۔ کیا یہ سب ایک دوسر سے کواپی شکلیں د کھاسکیں گے۔!"

" نہیں لیکن مجھے اختیار ہے کہ کم از کم ان کی شکلیں دیکھ سکوں۔!"صدر نشین غرایا۔ "اچھا تو آؤ دیکھ لو میری شکل!"

مقصدیمی تفاکه غافل یا کر حمله کیا جائے۔

لیکن اے مایوی ہی ہوئی...!احمق غافل نہیں تھا۔ مونا چیخی تھی۔!لیکن پھر اُس نے دیکی کے احمق غافل نہیں تھا۔ مونا چیخی تھی۔!لیکن پھر اُس نے دور ہزکی کہ احمق نے حملہ آور کو دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اس طرح دوسر دل پر پھینک ماراتھا جیسے دور ہزکی جگئی ہے گئی میں گیند رہا ہو...!ایک بہت ہی کرب ناک چیخ تہہ خانے کی محدود فضا میں گو نجی ...!تمل آور کا خنج اُس کے ایک ساتھی ہی کے سینے میں پیوست ہو گیا تھا۔!

پھر وہ سبھی دیوانوں کی طرح احمق پر ٹوٹ پڑے ... مونا نمری طرح کانپ رہی تھی دفع صدر نشین کا چا تو احمیل کر اس کے پیروں کے پاس آ پڑااور اس نے اے اٹھا لینے میں دیر نہیں گائی۔ااب وہ کسی حد تک مطمئن ہوگئی تھی۔!احمق نے پہلے ہی ان لوگوں کے غالی ہاتھ ہونے کا اعلان کر دیا تھا اور شاید وہ یہ بھی جانا تھا کہ صدر نشین کے پاس ایک چا تو ہے۔ چا تو ہی کی بناو پر مونا شاطر کو پہچان سکی تھی۔! کیونکہ وہ اپنے پاس چا تو ہی رکھتا تھا اور کئی بار فخریہ کہہ چکا تھا کہ وہ ایک ماہر خخر زن ہے۔! کیون اس وقت مہارت کام نہ آئی وہ حیرت سے آ تکھیں بھاڑے احمق کی جنگ کا منظر دکھے رہی تھی۔

کیا یہ آدمی ہے اس نے سوچا۔ تنہا آٹھ دشمنوں میں گھرے ہونے کے باوجود بھی آئا لا پروائی سے لارہا ہے جیسے وہ محض ایک دلچیپ کھیل ہو۔! جب بھی کسی پر ہاتھ پڑ جاتا اس کے طلق سے کراہ ضرور ٹکلتی ... یک بیک شاطر چینا۔ "اُوزنخو... ایک آدمی قابو میں نہیں آتا۔!" پھرایک متحیر کن منظر دکھائی دیا...!

انہوں نے میکافت ہاتھ روک لئے اور ان میں سے ایک ہائیتا ہوا بولا۔ "تم جانتے ہو کہ آم کون ہیں اور جارے پیشوں سے بھی واقف ہو۔!"

"آباں...!" احتی بنس پڑا۔" یہ گدھا کیا جانے میں جانتا ہوں.... تم اطلکج الس ہو جا تہبیں لڑائی بجڑائی سے کیا کام... اس کے لئے تو تم غیر تعلیم یافتہ لوگوں کو استعال کرتے ہو۔ تہارا کام تو کانی ہاؤزوں، باروں اور ریستورانوں کی میزوں تک بی مجدود ہو تا ہے۔!"

شاطر کھڑ اہانیتارہا...وولوگ بھی کچھ نہ یولے۔

احمق نے مونا سے چاقو لے کر بند کیا اور اسے جیب میں ڈالتے ہوئے بولا۔"اب جنام شاطر آپ کوایک غزل سنائیں گے جس کے بول ہیں" مارے ساتھی جانے نہ پائے۔!"

"تم آخر جائة كيابو...!" شاطرنے بى بوكر كها۔

احق جیب سے جاتو نکال کر اسے دوبارہ کھلولتا ہوا بولا۔" معاشرے کے اس گندے پوڑے کا اپریش منظر عام پر... اب تم اس فرش کو اس کی اصلی جگہ پر پہنچانے کی کو شش کرو... ورنہ تمہارے جم پرزخم بی زخم بی زخم نظر آئیں گے... چلو...!"

" طہرو...!" شاطر ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "کیاتم مجھے اپنی اصلیت ہے آگاہ نہیں کرو گے۔!"
" میں تہارے لئے اس خدا کا قبر ہوں جس کے وجود سے تہیں انکار ہے۔ جلدی کرو...!
درنہ میر اکھیل پھر شروع ہوجائے گا۔!"

"اوپر... کون ہے...! میں قد موں کی آوازیں من رہا ہوں!"
"بولیس...!"

"بولیس...!" وہ سب چیخ بڑے ... اور ایک بار پھر اہنہوں نے اس پر دھاوا بول دیا۔! شاطر پیش پیش تھا۔ انہیں للکار رہا تھا۔ غیرت دلارہا تھا۔ یہ حملہ یقینا خطر ناک ٹابت ہو تااگر جا تو احتی کے ہاتھ میں نہ ہو تا۔!

ایک گرا... دوسر اگرا... لیکن تیسری چیخ کے ساتھ ہی پھر کھیل ختم ہو گیا۔ وہ اس کے پاک سے ہٹ کر دیوار سے جاگئے تھے اور شاطر بھی ان سے پیچھے نہیں رہا تھا...! مونا طلق پھاڑ کہ بنس رہی تھی۔!

پھر شاطر کو مجبور ہو جانا پڑا۔!اس نے اس پوشیدہ میکنز م کو حرکت دی جس کے تحت کرے کافرش حرکت کرنے لگتا تھا۔!

فیسے جیسے فرش اوپر اٹھ رہا تھا حیست بھی بائیں جانب کھسکتی جارہی تھی۔!اوپر تقریباایک فٹ کی خلا نظر آتے ہی کئی پیر نظر آئے تھے جنہوں نے دائیں جانب والے دروازوں میں چھلا نگیں لگائی تھیں اور احمق نے چیچ کر کہا تھا۔"و ہیں تھیمرو... شکار میرے قابو میں ہیں۔!" فرش اپنی اصلی جگہ پہنچ گیا اور باور وی پولیس آفیسر دروازوں سے ان کی طرف جھیئے ... ان میں سردار گڈھ کا ایس پی بھی تھا۔! دوسرے نقاب بوشوں کی طرف بڑھے تھے اور وہ سیدھا مران کی جانب آیا تھا۔!

"مل معافی جاہتا ہوں جناب ...!" اس نے کہا۔" بھلا مجھے کیا معلوم تھا میں تو کل ہے

آپ کی طاش میں ہوں۔!سر سلطان نے کل ہی مجھے آگاہ کیا تھا کہ یہ ان کے محکمے کا کیس ہے، آپ محکمہ خارجہ کے ایجنٹ ہیں۔!اس وقت آپ کا فون ملتے ہی یہاں آیا تھا۔ بچھ کا غذات ملے ہیں لیکن ممارت خالی پڑی تھی۔!"

"ان چرمی ہینڈ بیگوں کو بھی سنجالئے... ان میں ثبوت ہی ثبوت ملیں گے... میں نے سر غنہ کو بکڑ لیا ہے... نہیں ... دہ میر اہینڈ بیگ ہے... مجھے دیجئے...!ادر وہی سرخ باوں والی لڑکی... بیہ سلطانی گواہ بنائی جائے گی۔!"

"سرخ بالوں والی لڑی۔!"ایس پی نے حمرت سے کہا۔"مگر وہ تو…!" "مرگئی … نہیں …! وہ کوئی اور تھی …! پولیس کو غلط راہ پر ڈالنے کے لئے قتل کی گئ تھی۔!وہ خضاب تھا۔! میر اخیال ہے کہ اس کے بالوں کی اصلی رنگت اخروٹ کی ہی تھی۔!" "میں قطعی نہیں سمجھ سکا…!"ایس پی بولا۔

"فكر نه سيجيئ ... في الحال لے جائے ...! ديكھئے لڑكى كو كوئى تكليف نه ہونے بائے! يہ شريف لڑكى ہے۔ ناوانستگى ميں ان كے ہاتھوں بليك ميل ہوتی رہى تھى اور مجبور أان كے لئے كام كرتی تھى۔!"

کچھ دیر بعد دہ سب وہاں سے لے جائے جارہے تھے۔! مونا نے عمران کو روک کر کپکپائی ہوئی آواز میں کہا۔"میں سوچ بھی نہیں عتی تھی۔ پھر کب ملو گے۔!"

"جلد ہی ... متہمیں پریثان ہونے کی ضرورت نہیں۔!اب تم محفوظ ہو۔!" مونانے ٹھنڈ کی سانس لی اور اسے جاتے دیکھتی رہی۔!

Û

ایک بغتے کے بعد عمران دانش منزل میں بیٹا۔ ٹرانس میٹر کے سامنے اپی رپورٹ بڑھ دا تھا۔ سیکرٹ سروس کے سارے ممبر موجود تھے۔ رپورٹ ''ایکس ٹو'' کے لئے تھی۔ اب وہ کہہ رہا تھا''سر دار گڈھ کے اس نائٹ کلب میں مجھے وہی آدمی کاؤنٹر کلرک کی حیثیت نظر آیا تھا جس کی جیب سے میں نے ہالی ڈے کیپ میں سگریٹ کا خالی پیٹ نکال تھا۔ ایج وہاں تمار خانے کا علم ہوا جو چھپی ہوئی چیز نہیں تھی۔ سبی اس کے متعلق جانے تھے۔ اسرنا لفانے کے متعلق لڑکی کو غلط فہی ہوئی تھی۔ المار خانے میں داخلہ ان کے بغیر بھی ہو تا تھا۔

مل جزنو بنل سے لکھے ہوئے وہ حروف تھ، جو تشکر ناموں پر پائے جاتے تھے۔! یہ حروف ان ے لئے تھے جو اس گروہ سے تعلق رکھتے تھے اور اپنی کار گذاریوں کی رپورٹ شاطر کو دینے , ومرے شہروں سے سر دار گڈھ آتے تھے، یہ لوگ گیٹ پر ان حروف کو وہراتے تھے انہیں بوھیاایک سرخ پھول ویق تھی اور اس پھول ہے وہ لوگ انہیں بہچان لیتے تھے جن کا کام اطلاع ریا ہو تا تھا کہ آج فلال جگہ میننگ ہو گی۔ روزانہ حروف بدلتے رہتے تھے۔ ان کاطریق کار معلوم كرنے كے لئے ميں في اپني تين راتيں بربادكى تھيں۔ إگر وہ ميں دو طرح كے لوگ تھے! ايك تو وہ جو کھلے عام اپنے فرائض انجام دیتے اور دوسرے وہ جو ایک دوسرے کو نہیں جانتے تھے۔اصل کام یمی لوگ انجام دیتے تھے یعنی ایک غیر ملک کا پروپیگنڈه.... کھلے عام کام کرنے والے اسے چوروں اور ڈاکوؤں کا گروہ سیجھتے تھے اور ایک دوسرے کو پیچانے بھی تھے اور شاطر کو اپنا سر دار سمجھتے تھے۔اس کی دوسری حیثیت ان کی نظروں سے پوشیدہ تھی۔! دہ باہر سے آنے والوں کو بھی اپی ہی طرح چوراور ڈاکو سیجھتے تھے۔!اصل کام کرنے والوں نے شاطر کی شکل بھی نہیں ویکھی تھی۔ شاطران میں سے ہر ایک کو پہچانیا تھااور نہیں جا ہتا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو بھی پہچانیں ای لئے اس نے وہ طریقہ اختیار کیا ...! ہال میں ایک وقت میں ایک ہی آد می داخل ہو سکتا تھا جب تک ایک بھی سرخ پھول والا اندر موجود ہو تا تھا تو دوسر انہیں جانے پاتا تھا۔ جب وہ وہاں سے میننگ منعقد ہونے کی جگہ معلوم کر کے رخصت ہوجاتا تھا تو دوسرے کا داخلہ ہوتا تھا۔!ای طرح دہ اس عمارت میں بھی ایک ہی ایک کر کے داخل ہوتے تھے جہاں میڈنگ ہوتی تھی۔!انہیں وقت ہی اس مناسبت ہے دیا جاتا تھا کہ وہاں ایک دوسرے کا سامنانہ ہونے پائے۔! میں نے چھپ کروہاں کے طریق کار کا مشاہرہ کیا تھا۔! مائیک پر ایک آواز خالی کمرے میں ان کا استقبال کرتی تھی ادر ہدایت دیتی تھی کہ وہ اپنی مدد آپ کریں۔! جس کا مطلب ہو تا تھا الماری کھول کر پلا شک کی ساہ نقاب نکالنااور چہرے پر چڑھالینا۔! بہر حال اس رات میں لڑکی ہے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔! اسے دہال لے جانے کا مقصد سے تھا کہ اس کا بھی امتحان ہو جائے...! مجھے شبہ تھا کہ وہ اب بھی الہیں کے لئے کام کررہی ہے۔!اعتراض ہوسکتا ہے کہ میں اکیلے ہی وہاں کیوں گیا تھا۔ یہ چیز خطرناک بھی ثابت ہو عتی تھی ...! ہاں خدشہ تھا...!لیکن اس طرح صرف میری ہی زندگی خطرے میں پڑتی دوسرے محفوظ رہتے . . . میری عادت ہے کہ غیر ^{یقی}نی حالات میں ا^سیلے ہی کام

كرتا مول ...! ويسے ميں نے احتياطاً يوليس كو بھي فون كر ديا تھا۔ يه بات پايد جوت كو پہنچ چكى ہے که اب شاطری یهان اس منظیم کاسر غنه تھا۔ پہلے دو آدمی تھے ایک داور اور دوسر اشاطر۔ شاطر خود سر آدمی ہے۔! اپنی بوائی داور سے بھی منوانا جا ہتا تھا۔ لیکن داور ذہنی صلاحیتوں کی بنا، پر اس ے بھاری پڑتا تھا۔ لہذا آئے دن دونوں میں چی چی رہتی تھی ...! آخر کار شاطر نے ایک پلان بناكرات ختم بى كرديا_! سعدى ايند سزك يهال كاؤنثر يركام كرف والول ميس سے بھى ايك سنظیم ہے تعلق رکھتا تھاای نے شاطر کے کہنے پر ہیرے اڈائے تھے۔ شاطر جانتا تھا کہ وہ کر الاج كى حيثيت سے بالى دے كيمپ جائے گا۔اس كئے موقع طعة عى دار كر بيشا۔ داور ك فرشتوں كو بھى خبرند تھى كداس كے لئے كيا مور ہا ہے۔ پھر ايساانظام كيا كياكد داور ك قبل كے بعدى سعدی اینڈ سنز کا اشتہار اخبار میں آئے۔ اچھا ایک قاتل کی فراہمی اور ہیروں کی چوری کا مقصور حقیقاً ده نہیں تھاجو پہلے میری سمجھ میں آیا تھا۔ ده بولیس کو غلط رائے پر نہیں ڈالنا جا ہتا تھا۔! پولیس داورکی اصلیت معلوم بھی کرلیتی تو کیا ہو تا۔ بات داور ہی پر ختم ہو جاتی۔! قاتل تک پنچا وشوار ہو تا۔! یہ پلاٹ شاطر نے دراصل اپنے دور دیش کے آ قاؤں کے لئے بنایا تھا۔!انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ داور چور بھی تھااور چور یوں کے سلسلے میں اپنے کچھ مدد گار بھی ر کھتا تھا۔ جنہوں نے قیمتی ہیروں کے ایچ میں اسے قتل کردیا۔ اگر وہ یونمی خواہ مخواہ مار ڈالا جاتاتو اس کے دور دیش کے آ قاؤں کو ضرور فکر ہوتی کہ کیا قصہ ہے . . !وہ اپنے طور پر چھان بین کرائے اور موسكتا تھاكہ اس صورت ميں خود شاطر ہى كى زندگى خطرے ميں پر جاتى۔ داور أن كے كے بہت اہم تھا۔ اذہین تھااس لئے ان کے برو پیگنڈے کے لئے نت نے طریقے اختیار کر تار ہتا تھا۔ جوسوفیصدی کامیاب ہوتے تھے۔ اب یہی دیکھنا جائے کہ وہ ایا ج کے روپ میں ان کا بروپیگناہ كيول كرتا تھا۔! بإلى ذے كيمپ ميں زيادہ تر نوجوانوں كا اجتماع موتا تھا جو مسر توں اور ولولوں ے جرپور نظر آتے ہیں۔ متعقبل کے متعلق ان کے خیالات رجائی ہوتے ہیں لیکن داور ان میں مایوسی اور دہریت کے جراثیم پھیلاتا تھا۔!وہاس کی باتیں من کر سوچتے تھے کہ اپنے فرشتہ سیرے آدمی کو خدانے ایا جج کیوں کر دیا۔ اکیا یہ انصاف ہے۔ بس چھر اُن کے ذہن بہلنے لگتے تھے دہ انہیں البھی طرح مایوس کردیئے کے بعدایئے آقاؤں کے دلیں کا پروپیگنڈہ شروع کردیتا تھا۔!"

عمران خاموش ہو گیا...! اور دوسری طرف سے بلیک زیرو کی ایکس ٹو کی سی آدانہ

آئی۔ "میں آپ کواس کیس کی کامیائی پر مبارک باد دیتا ہوں مسٹر عمران۔!" "صرف مبارک باد …!"عمران نے نُمر اسامنہ بناکر کہا۔ "پھر اور کیا جائے۔!"

"ایک در جن چیونگم کے پیک ...!اور درولش کی صداکیا ہے۔!" دوسر ی طرف سے ملک سے قبقہے کی آواز آئی اورٹرانس میٹر بند کر دیا گیا۔! "تماس پھر کو ہنسا تو سکتے ہو...!"جولیانے کہا۔

"لین ... اب کیا صورت ہو گی ...!" چوہان نے متفکر انداز میں کہا۔" پورے ملک میں ناطر کے ایجنٹوں کے متعلق چھان مین کرنی پڑے گی۔!"

"شاطر نے سب کچھ اگل دیا ہے۔! خاص ایجنوں کی پوری لسٹ اس سے حاصل کی جاچکی ہے۔!"عمران بولا۔"اور انہیں تلاش کرلینا مشکل نہ ہوگا۔!"

"مگر مجمی ... کا کیا ہوا ...!"جو لیانے پوچھا۔"کیا وہ اس سازش میں شریک نہیں تھا۔!" "نہیں ... اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ دادر حقیقتا کون ہے۔!" پھر وہ اشتہار داور کی زندگی ہی میں کیوں نہیں شائع ہو سکا تھا۔!"صفدر نے پوچھا۔

کاؤٹر پرکام کرنے والا تیرا آدمی جس نے ہیرے چرائے تھے۔ نجی کو چکر دیتارہا۔ اس کی کرفاری تو داور کی موت کے بعد ہی عمل میں آئی تھی۔! اشتہار اس نے اس مناسبت سے شائع ہونے دیا تھا کہ داور کی موت کے بعد ہی منظر عام پر آئے اس سے پہلے نہیں ۔۔۔ !اسکیم پہلے سے تار کی جاچکی تھی۔! اس لئے طوفان آ جانے کی بناء پر پوری طرح اُس پر عمل نہ ہو کئے کے باوجود مجمال میں کوئی تبدیلی نہ کی جاسکی۔! یعنی کسی آدمی کو قاتل کی حیثیت سے چیش کئے بغیر ہی اسے بھی اس کی کو قاتل کی حیثیت سے چیش کئے بغیر ہی اسے تل کردینا پڑا تھا۔ شاطر جانیا تھا کہ صبح اشتہار ضرور آ جائے گااس کی اشاعت کسی طرح بھی نہ رکوائی جاسکے گی۔ لہذا آگر داور اس رات زندہ ہو جاتا اور خود اس اشتہار کو دکھے لیتا تو شاطر تحت الشرکی میں جاچھینے کے باوجود بھی اس کے ہاتھوں سے نہ بچ سکتا۔!

"ادریہ لوگ انفاقاتم ہی ہے آنگرائے...!"جولیا ہولی۔ "قدرت... دنیا کا کوئی مجرم بھی سزاہے نہیں نچ سکتا...! قدرت خود ہی اُسے اس کے مناسب انجام کی طرف دھکیلتی ہے۔!اگر ایسانہ ہو تو تم ایک رات بھی اپنی حیت نجے نیچے آرام

کی نیندنه سوسکو...!زمین پر فتول کے علاوہ اور کچھ نہ اُگے...!"

مونا صانت پر رہا کردی گئی اور اسے رانا تہوز علی والے محل میں رکھا گیا تھا۔! ایک دن و عمران کے متعلق جوزف ہے گفتگو کر رہی تھی۔!

"كياأس كادنيامي كوئى نبيس بيسب"اس نے بوجھا۔

"وہ خود بی دنیا میں سب کچھ ہے ... اس کے چکر میں نہ پڑو!"

"مجھےاس سے مدردی ہے۔!"

"لؤكى اپني كھوپڑى سے باہر ہونے كى كوشش نه كرو...!ورنه خمارے ميں رہوگ_!"

"كيا بكواس كررب موسيا" مونا جعلا كل

" ٹھیک کہدرہاہوں ...! تم اس او کی جولیائے زیادہ حسین نہیں ہو۔!"

"میں یہ کب کہدرہی ہوں ... کیاتم بالکل گدھے ہو...!"

اتنے میں عمران کرے میں داخل ہوا...!جوزف آیے سے باہر ہور ہاتھا۔!

"حد ہوگی باس...!" وہ علق بھاڑ کر دہاڑا۔" میں اسے برداشت نہیں کر سکتا کہ کو

عورت مجھے گدھا کہے۔!"

"تب تم دعا ما تکو کہ گدھے بھی آدمیوں کی طرح گفتگو کرنے لگیں۔!لین وہ سب ہے پہلے

مجھ سے بوچیں گے کہ میں اڑ کیوں کو دیکھ کر سر کے بل کیوں کھڑ ابو جاتا ہوں۔!"

"مين خود مجى يو چيول كا...!"جوزف نے تيز لهج مين كها_" مجھے مجى يه اچھانبيل لكا_!"

"ي بهت بهوده ب-"مونان كها-" آدميون كي طرح گفتگوكرى نهيل سكتا-"

"سناباس...! تم سن رہے ہو... اچھا ... توبيد لو...!"اس نے پاگلوں كى طرح ديوا

ے سر مکرادیا...! مکراتا ہی رہا...!اور وہ دونوں چپ چاپ کمرے سے نکل گئے۔!

﴿ ختم شد ﴾

